Treze anos de Cinema

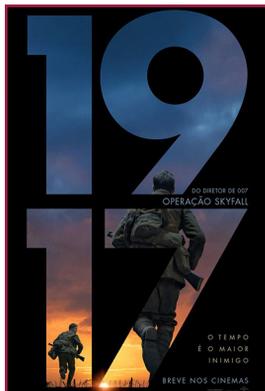
O cinema é a arte moderna por excelência, reunindo as pessoas em torno da experiência estética. A 13ª Mostra O Amor, a Morte e as Paixões, proporciona ao seu público a experiência mágica de ver filmes, reunir pessoas e agregar sentimentos e afetos.

Em 2001, Gerson Santos e o professor Lisandro Nogueira criaram a mostra, que passou a fazer parte do calendário cultural de Goiás e do Brasil. Hoje, a mostra é a terceira maior do país na modalidade de ''lançamentos de filmes'', desde indicados ao Oscar, passando pelos melhores filmes dos festivais de Cannes, Veneza e Berlim, Cinema de Arte, Cult, e inovando nos últimos anos, lança os filmes produzidos em Goiás.

A Mostra ''O Amor, a Morte e as Paixões, é um presente da Rede de Cinemas Lumiére e do professor Lisandro Nogueira ao público apaixonado pela sétima arte. O cinema sempre agregou pessoas, comunidades, países, e, fortaleceu o sentimento de paz e reflexão no mundo. Com esse objetivo, procuramos fazer da mostra, um ambiente para encontros, debates, humor, comoção, entretenimento e reflexão.

Procurando sempre inovar, a mostra exibirá este ano na tela grande, filmes aclamados no streaming proporcionando ao público uma experiência mágica e única. Exibiremos também um clássico relançado em cópia restaurada.
Serão exibidos 68 filmes internacionais, 22 nacionais e 4 goianos, distribuídos em mais de 300 sessões durante os 15 dias de mostra. Teremos a presença da cineasta e atriz Bárbara Paz, do cineasta Bruno Barreto e do artista plástico Siron Franco.

Sejam todos bem- vindos a este brinde ao Cinema!

Gerson Santos e Lisandro Nogueira

1917

Direção: Sam Mendes
2019 | Reino Unido, EUA | 119 min | Drama, Histórico, Guerra
Classificação indicativa: 14 anos

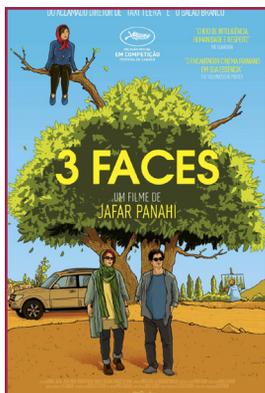
Os cabos Schofield (George MacKay) e Blake (Dean-Charles Chapman) são jovens soldados britânicos durante a Primeira Guerra Mundial. Quando eles são encarregados de uma missão aparentemente impossível, os dois precisam atravessar território inimigo, lutando contra o tempo, para entregar uma mensagem que pode salvar seus colegas de batalhão.

Elenco: George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong

Vencedor do Globo de Ouro de Melhor Diretor.
10 indicações ao Oscar 2020, entre elas de Melhor Filme, e Melhor Direção.

"Por mais surpreendente que seja o cinema às vezes, é a atenção de Sam Mendes ao personagem, mais do que a técnica, que faz de "1917" uma das realizações cinematográficas mais impressionantes do ano" – Variety

Programação:

13/02: Sala 1 | 17:50 |
14/02: Sala 3 | 18:00 |
19/02: Sala 5 | 19:45 |
22/02: Sala 2 | 16:40 |
23/02: Sala 4 | 12:45 |

3 FACES
Se Rokh

Direção: Jafar Panahi
2018 | Irã | 100 min | Drama
Classificação indicativa: 14 anos

Uma famosa atriz iraniana recebe um vídeo perturbador de uma garota implorando por ajuda para escapar de sua família conservadora. Ela então pede seu amigo, o diretor Jafar Panahi, para descobrir se o vídeo é real ou uma manipulação. Juntos, eles seguem o caminho para a aldeia da menina nas remotas montanhas do norte, onde as tradições ancestrais continuam a ditar a vida local.

Elenco: Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei

Prêmio de Roteiro, Golden Orange International Film Competition Best Film Award.

"Com roteiro assinado pelo próprio Jafar e Nader Saeivar, "Três Faces" reproduz, em escala minimalista, o encanto de Sherazade compactado não em 1001 noites, mas numa enxuta e densa 1 hora e 40 minutos" – Cineweb

Programação:

14/02: Sala 5 | 19:15 |
19/02: Sala 5 | 12:20 |
22/02: Sala 4 | 14:50 |
26/02: Sala 1 | 18:45 |

A CAMAREIRA
La Camarista

Direção: Lila Avilés
2018 | México, EUA | 102 min | Drama
Classificação indicativa: 14 anos

Eve (Gabriela Cartol) é uma jovem mãe solteira que trabalha longas horas como camareira em um hotel de luxo na Cidade do México. Sonhando com uma vida melhor, ela se inscreve no programa de educação para adultos do hotel. Porém, ela logo percebe que nem sempre quem faz o trabalho pesado é recompensado.

Elenco: Gabriela Cartol, Teresa Sánchez, Agustina Quinci

"Um filme assustadoramente atmosférico, comovente e inquietante sobre o luxo do século XXI e a classe de servos invisíveis necessária para mantê-lo. É um filme para colocar ao lado de "Roma", na medida em que trata do custo emocional da apresentação." – The Guardian

Programação:

14/02: Sala 5 | 21:10 |
18/02: Sala 5 | 20:40 |
21/02: Sala 2 | 18:20 |
22/02: Sala 5 | 12:15 |
24/02: Sala 3 | 14:55 |

A CASA DE VERANEIO
Les Estivants

Direção: Valeria Bruni Tedeschi
2018 | França | 128 min | Comédia dramática
Classificação indicativa: 14 anos

Após a morte de seu irmão, a cineasta Anna (Valeria Bruni Tedeschi) decide unir-se ao restante de sua família para passar férias em uma mansão de verão na Côte d'Azur. Apesar da linda paisagem, a mulher precisa lidar com um término recente e com os desafios de seu novo filme enquanto o isolamento das pessoas ao seu redor as leva a externalizar uma série de sentimentos até então reprimidos.

Elenco: Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino

Programação:

15/02: Sala 3 | 16:20 |
19/02: Sala 3 | 14:00 |
22/02: Sala 3 | 18:50 |
24/02: Sala 3 | 12:30 |

A CHANCE DE FAHIM
Fahim

Direção: Pierre-François Martin-Laval
2019 |França| 107 min | Biografia, Drama, Comédia
Classificação indicativa: 10 anos

Forçado a fugir de Bangladesh, sua terra natal, o jovem Fahim (Assad Ahmed) e seu pai deixam o resto da família e partem para Paris. Após a sua chegada à França, eles começam uma verdadeira maratona de obstáculos para obter asilo político. Graças ao seu talento com xadrez, Fahim conhece Sylvain (Gérard Depardieu), um dos melhores treinadores da França. Quando o campeonato francês começa, a ameaça de deportação pressiona Fahim e seu pai. O jovem enxadrista tem apenas uma opção para continuar no país: Ser campeão.

Elenco: Assad Ahmed, Gérard Depardieu, Isabelle Nanty

"Dividido em muitas camadas, "A Chance de Fahim" joga luz no choque cultural entre dois povos extremamente opostos em muitos aspectos, e destaca o abismo que é se inserir em uma sociedade ocidental, que só aceita a própria história como referencial" – Cinepop

Programação:

14/02: Sala 2 | 20:25 |
19/02: Sala 3 | 18:40 |
23/02: Sala 1 | 18:45 |
24/02: Sala 3 | 16:50 |
24/02: Sala 5 | 21:20 |

A MÚSICA DA MINHA VIDA
Blinded By The Light

Direção: Gurinder Chadha
2019 | Reino Unido |117min | Biografia, Drama, Comédia
Classificação indicativa: 12 anos

Luton, 1987. Javed (Viveik Kalra) é um adolescente de ascendência paquistanesa, que nasceu na Inglaterra após seus pais migrarem para o país. Em meio às turbulências econômicas e raciais da época, ele escreve poesia como uma forma de escapar da intolerância de sua cidade natal e da inflexibilidade de seu pai tradicional. Porém, quando um de seus colegas lhe apresenta a música de Bruce Springsteen, Javed vê paralelos entre as letras marcantes das músicas e sua vida simples. À medida que Javed descobre um escape catártico para seus próprios sonhos reprimidos, ele também começa a encontrar coragem para se expressar com sua própria voz.

Elenco: Viveik Kalra, Kulvinder Ghir, Aaron Phagura

"Quente, engraçada, humana e profundamente sincera, essa ode a Bruce Springsteen não se contenta apenas em se divertir com os maiores sucessos do cantor, mas sim investiga o poder singular da música e, por extensão, a própria arte, para fazer com que seu público se sinta compreendido." – Washington Post

Programação:

15/02: Sala 1 | 16:00 |
19/02: Sala 3 | 16:25 |
22/02: Sala 3 | 16:40 |
24/02: Sala 5 | 19:05 |
26/02: Sala 1 | 12:45 |

A ODISSEIA DOS TONTOS
La Odisea de los Giles

Direção: Sebastián Borensztein
2019 | Argentina, Espanha | 116 min | Drama, Aventura, Comédia
Classificação indicativa: 12 anos

Em uma cidade distante na província de Buenos Aires, durante a crise econômica, um grupo de moradores decide reunir a quantia de dinheiro necessária para comprar alguns silos abandonados em uma propriedade agroindustrial. Mas, mesmo antes de poderem executar o projeto, um golpe faz com que eles atinjam o fundo do poço e reajam diante da injustiça.

Elenco: Ricardo Darín, Luis Brandoni, Chino Darín

Programação:

13/02: Sala 3 | 17:40 |
17/02: Sala 5 | 14:25 |
21/02: Sala 1 | 18:45 |
23/02: Sala 1 | 14:40 |
26/02: Sala 1 | 20:40 |

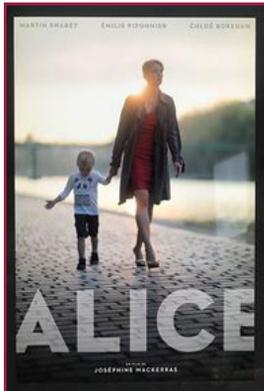
A RESISTÊNCIA DE INGA
Héraðið

Direção: Grímur Hákonarson
2019 | Islândia, Dinamarca, Alemanha, França | 92 min | Drama, Comédia. Classificação indicativa: 14 anos

Inga (Arndís Hrönn Egilsdóttir) é uma fazendeira de uma pequena comunidade da Islândia, que acaba de ficar viúva. Seu marido costumava tomar conta dos negócios e, agora, ela precisa tomar a frente da gestão da fazenda. Decidida a começar uma nova vida em seus próprios termos, ela decide lutar contra a corrupção e injustiça dentro de sua comunidade, se rebelando contra uma poderosa empresa local.

Elenco: Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Sigurður Sigurjónsson

Programação:

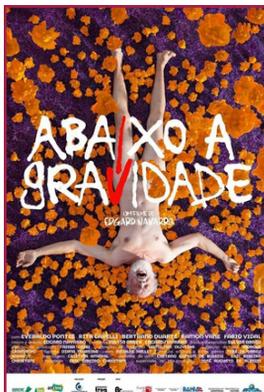
13/02: Sala 2 | 15:05 |
20/02: Sala 1 | 12:30 |
22/02: Sala 4 | 13:00 |

A VIDA DE ALICE
Alice

Direção: Josephine Mackerras
2019 | Austrália, França |103 min | Drama, Comédia , Romance
Classificação indicativa: 16 anos

Alice (Emilie Piponnier) parece a mãe e a esposa perfeita, vivendo uma vida feliz com sua família. Porém, quando ela descobre que seu marido tem uma outra vida que consumiu todo seu dinheiro e a deixou para cuidar sozinha de seu filho, ela se vê obrigada a lutar para sobreviver em um mundo além de tudo que ela conhece.

Elenco: Emilie Piponnier, Martin Swabey, Chloé Boreham

Programação:

15/02: Sala 1 | 18:15 |
19/02: Sala 5 | 16:10 |
22/02: Sala 5 | 14:15 |
26/02: Sala 1 | 15:00 |

ABAIXO A GRAVIDADE

Direção: Edgard Navarro
2018 | Brasil | 80 min | Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Ao descobrir que sofre de uma grave doença, Bené (Everaldo Pontes) entra num sério dilema, pensando se deve se tratar ou espera o desenvolvimento natural da patologia. Sua amizade com a jovem e descolada Letícia, leva o homem que vive há anos isolado em uma comunidade rural no interior da Bahia, de volta para a cidade grande e todo o seu caos.

Elenco: Everaldo Pontes, Rita Carelli, Fábio Vidal

Programação:

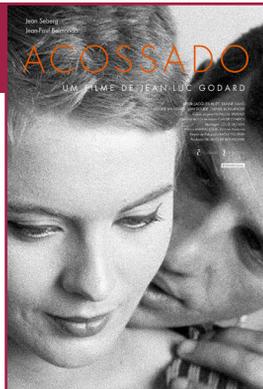
16/02: Sala 1 | 12:00 |
20/02: Sala 1 | 14:20 |
22/02: Sala 5 | 16:15 |

ACOSSADO
À Bout de Souffle

Direção: Jean-Luc Godard
1960 | França | 89 min | Policial, Drama, Romance
Classificação indicativa: 14 anos

Após roubar um carro em Marselha, Michel Poiccard (Jean--Paul Belmondo) ruma para Paris. No caminho mata um policial, que tentou prendê-lo por excesso de velocidade, e em Paris persuade a relutante Patrícia Franchisi (Jean Seberg), uma estudante americana com quem se envolveu, para escondê-lo até receber o dinheiro que lhe devem. Michel promete a Patrícia que irão juntos para a Itália, no entanto o crime de Michel está nos jornais e agora não há opção. Ele fica escondido no apartamento de Patrícia, onde conversam, namoram, ele fala sobre a morte e ela diz que quer ficar grávida dele. Ele perde a consciência da situação na qual se encontra e anda pela cidade cometendo pequenos delitos, mas quando é visto por um informante começa o final da sua trágica perseguição.

Elenco: Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo, Daniel Boulanger

"O relançamento de "Acossado" de Godard é mais uma oportunidade de se maravilhar com a incrível alegria deste filme, em sua inventividade pura, crua, caótica - ainda criativa depois de tanto tempo - e da fascinante e exasperante qualidade não acadêmica da direção do Godard." – The Guardian

Programação:

16/02: Sala 5 | 19:05 |
22/02: Sala 2 | 12:20 |

AÇÚCAR

Direção: Renata Pinheiro, Sérgio Oliveira
2017 | Brasil | 90 min | Drama
Classificação indicativa: 14 anos

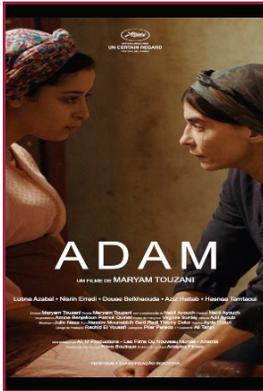
Bethânia Wanderley (Maeve Jinkings) não gosta do cenário rural da Zona da Mata, mas precisa voltar ao lugar onde nasceu, um decadente engenho de cana-de-açúcar, para impedir que os antigos trabalhadores do canavial tomem conta das terras. Confrontada pelo líder da associação, Zé (José Maria Alvez), e Alessandra (Dandara de Morais), que passa a ser faxineira da casa para vigiar a sinhazinha, Bethânia terá que lidar com o seu passado e os seus preconceitos.

Elenco: Maeve Jinkings, José Maria Alves, Dandara de Morais

Programação:

16/02: Sala 1 | 13:35 |
19/02: Sala 3 | 12:15 |
26/02: Sala 1 | 17:00 |

Programação:

13/02: Sala 5 | 20:50 |
17/02: Sala 1 | 18:35 |
20/02: Sala 1 | 15:55 |
22/02: Sala 1 | 20:45 |
23/02: Sala 1 | 16:50 |

ADAM

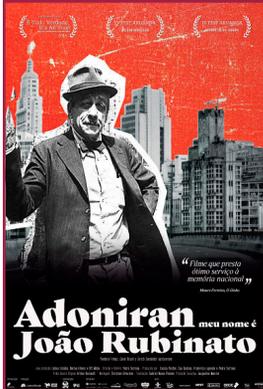
Direção: Maryam Touzani
2019 | Marrocos, França, Bélgica | 98 min | Drama
Classificação indicativa: 12 anos

Abla é uma mulher viúva e mãe de uma menina de dez anos de idade. Batalhando para sobreviver e conseguir um bom futuro para sua filha, ela começa um negócio vendendo pães e doces marroquinos. Quando uma jovem grávida aparece em sua porta buscando refúgio, ela se vê obrigada a repensar seu estilo pragmático de maternidade e tem sua vida mudada completamente.

Elenco: Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda

"Chamar o filme de retrato, neste caso, é mais do que uma figura de linguagem. O longa tem fotografia impressionante. [...] "Adam" transcorre sem sobressaltos, numa narrativa plácida e aconchegante." – Folha de São Paulo

Programação:

17/02: Sala 3 | 12:20 |
20/02: Sala 1 | 17:50 |

ADONIRAN – MEU NOME É JOÃO RUBINATO

Direção: Pedro Serrano
2018 | Brasil | 92 min | Documentário, Biografia
Classificação indicativa: 12 anos

Adoniran Barbosa, autor de sucessos como "Trem das Onze" e "Saudosa Maloca", carrega o título de maior sambista paulista de todos os tempos. A cidade de São Paulo era a personagem principal de suas canções e radionovelas. Através de imagens de arquivos raras e nunca vistas antes, o compositor e cantor paulistano, que faleceu em 1982, é redescoberto pelo público.

Elenco: Adoniran Barbosa, Carlinhos Vergueiro, Eduardo Gudin

AINDA TEMOS A IMENSIDÃO DA NOITE

Direção: Gustavo Galvão
2019 | Brasil, Alemanha | 98min | Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Karen (Ayla Gresta) é trompetista e cantora em uma banda de rock em Brasília. No entanto, ela não consegue muita sorte em sua trajetória musical. Por isso, decide seguir os passos de Artur (Gustavo Halfeld), um ex-companheiro de carreira, indo para a Alemanha na intenção de ter sucesso na música.

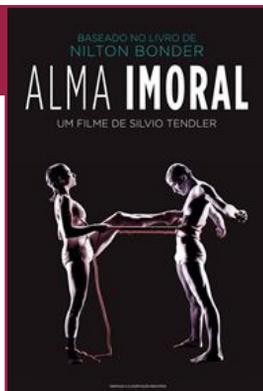
Elenco: Ayla Gresta, Gustavo Halfeld, Steven Lange

Programação:

18/02: Sala 1 | 12:30 |

ALMA IMORAL

Direção: Silvio Tendler
2019 | Brasil | 118 min | Documentário
Classificação indicativa: 14 anos

De que forma é possível impulsionar as formas de levar a própria vida? Quais as diferenças entre a interpretação da vida, a partir da concepção científica e da concepção bíblica? A reflexão e o questionamento a respeito do que seriam os conceitos de alma (transcendentalidade) e matéria física (corpo), convenções, e rupturas são pontos abordados pelo diretor Silvio Tendler neste documentário. Baseado na obra homônima de Nilton Bonder, o filme delimita uma conexão entre pessoas de diferentes crenças; desde adeptos da religião e da tradicionalidade até contraventores de diversos segmentos.

Programação:

17/02: Sala 2 | 21:00 |
20/02: Sala 1 | 19:40 |

AMOR ATÉ ÀS CINZAS
Jiang Hu Er Nü

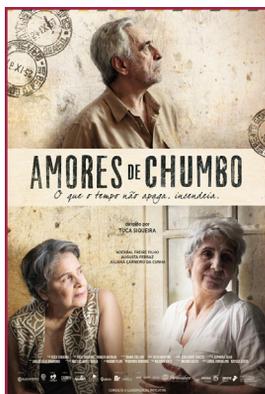
Direção: Jia Zhangke
2018 | China | 137 min | Romance, Drama
Classificação indicativa: 12 anos

Datong, China, 2001. Uma bela e jovem dançarina chamada Qiao (Zhao Tao) esta apaixonada por Bin (Fan Liao), um mafioso local. Durante uma briga entre gangues rivais, ela dispara uma arma para proteger seu namorado. Mas isso lhe dá cinco anos de prisão. Após sua liberação, ela vai procurar Bin para tentar começar tudo de novo.

Elenco: Zhao Tao, Liao Fan, Xu Zheng

"Amor Até às Cinzas" tem seus momentos intelectualmente pesados, mas é finalmente salvo pela musa e esposa de Jia, Zhao Tao, que se supera em um papel de complexidade hipnotizante." – Variety

Programação:

17/02: Sala 2 | 18:30 |
22/02: Sala 2 | 14:05 |

AMORES DE CHUMBO

Direção: Tuca Siqueira
2016 | Brasil | 97 min | Drama
Classificação indicativa: 14 anos

Um misterioso triângulo amoroso do passado ressurge anos depois. Miguel (Aderbal Freire Filho) e Lúcia (Augusta Ferraz) estão prestes a comemorar seu aniversário de 40 anos de casamento, mas a chegada de Maria Eugênia (Juliana Carneiro da Cunha) acaba atrapalhando os planos do casal, já que junto com seu retorno, voltam também às memórias dos amores vividos entre Miguel e Maria. Além dos horrores dos anos de chumbo, período da ditadura militar no Brasil.

Elenco: Aderbal Freire Filho, Juliana Carneiro da Cunha, Augusta Ferraz

Programação:

16/02: Sala 5 | 20:50 |
19/02: Sala 3 | 20:40 |

ANTOLOGIA DA CIDADE FANTASMA
Répertoire Des Villes Disparues

Direção: Denis Côté
2018 | Canadá | 97 min | Drama, Fantasia
Classificação indicativa: 12 anos

Em uma pequena e distante cidade do interior do Canadá, um homem morre em um acidente de carro sob circunstâncias misteriosas. Enquanto os poucos habitantes do local permanecem relutantes em debater as possíveis causas da tragédia, a família do falecido e o prefeito Smallwood começam a perceber estranhos e atípicos eventos que mudam suas concepções de realidade.

Elenco: Robert Naylor, Diane Lavallée, Rémi Goulet

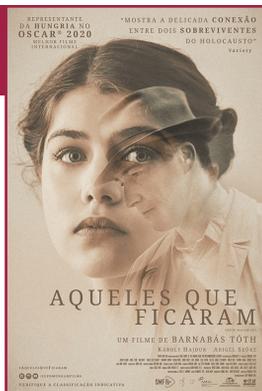
Programação:

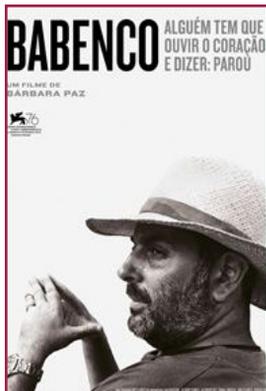
16/02: Sala 4 | 12:30 |
18/02: Sala 1 | 20:50 |

AQUELES QUE FICARAM
Akik Maradtak

Direção: Barnabás Tóth
2019 | Hungria | 83 min | Drama
Classificação indicativa: 14 anos

Na Hungria, após o fim da Segunda Guerra Mundial, uma nação de sobreviventes do Holocausto tenta se curar através do amor. Em meio ao conflito nacional e ao trauma, um médico de meia idade e uma jovem menina na esperança de um retorno dos familiares perdidos em campos de concentração formam uma conexão e ajudam um ao outro a retomar suas vidas.

Elenco: Károly Hajduk, Mari Nagy, Andor Lukats

Programação:

14/02: Sala 1 | 20:35 |
19/02: Sala 2 | 14:25 |
23/02: Sala 1 | 20:50 |
26/02: Sala 2 | 18:30 |

BABENCO, ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU

Direção: Bárbara Paz
2019 | Brasil | 75 min | Documentário
Classificação indicativa: 10 anos

Hector Babenco foi um cineasta que viveu e morreu realizando o que fazia sua vida ter algum sentido: A sétima arte. Em relatos marcantes sobre as memórias, amores, reflexões, intelectualidade e a frágil condição de saúde de Babenco, o documentário revela o quanto seu amor pelo cinema o manteve vivo por tantos anos.

Vencedor do prêmio de melhor documentário do 76º Festival Internacional de Veneza.

Programação:

13/02: Sala 1 | 20:00 |
21/02: Sala 3 | 12:10 |

BRANCA COMO A NEVE
Blanche Comme Neige

Direção: Anne Fontaine
2018 | França | 112 min | Comédia
Classificação indicativa: 16 anos

Claire (Lou de Laâge) é uma bela jovem mulher que trabalha no hotel do seu falecido pai, agora administrado por sua madrasta Maud (Isabelle Huppert). Quando seu novo namorado se apaixona por Claire, Maud é tomada por ciúmes e decide se livrar da enteada. Assim, a garota vai parar em um pequeno vilarejo da França, onde ela conhece sete "príncipes" que a ajudam a se libertar de sua criação restrita.

Elenco: Lou de Laâge, Isabelle Huppert, Charles Berling

Programação:

17/02: Sala 2 | 16:25 |
23/02: Sala 1 | 12:30 |
26/02: Sala 2 | 16:20 |

BROOKLYN – SEM PAI NEM MÃE
Motherless Brooklyn

Direção: Edward Norton
2019 | EUA | 144 min | Policial, Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Nova York, anos 1950. Lionel Essrog (Edward Norton) é um solitário detetive particular com síndrome de Tourette, o que faz com que volta e meia não tenha controle sobre o que diz. No momento ele está investigando o assassinato de seu amigo e mentor, Frank Minna (Bruce Willis), mas tem poucas pistas sobre o que aconteceu. Obsessivo, Lionel passa a percorrer vários trechos da cidade em busca de respostas, até encontrar um caminho através da especulação imobiliária em vizinhanças resididas em sua maioria por pobres e negros.

Elenco: Edward Norton, Gugu Mbatha-Raw, Alec Baldwin

"Brooklyn - Sem Pai Nem Mãe" é um filme muito inteligente, cheio de ideias sobre história, política, arte e planejamento urbano." – New York Times

Programação:

14/02: Sala 5 | 16:35 |
19/02: Sala 1 | 14:15 |
21/02: Sala 3 | 13:40 |
23/02: Sala 5 | 14:55 |
26/02: Sala 2 | 20:10 |

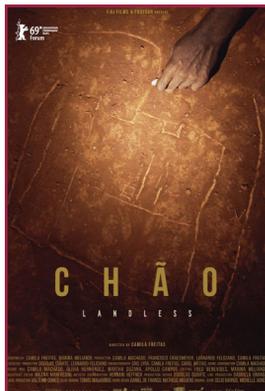
CADÊ VOCÊ, BERNADETTE?
Where'd You Go, Bernadette?

Direção: Richard Linklater
2019 | EUA | 111min | Drama, Comédia
Classificação indicativa: 14 anos

Antes de viajar com sua família para a Antártica, uma arquiteta que sofre de agorafobia - o medo de estar em lugares abertos ou em meio a multidões - some sem deixar pistas para trás. Sua filha, então, através de emails, sessões com sua psicóloga, cartas e outros documentos, tenta descobrir para onde sua mãe foi e quais foram as razões de seu desaparecimento.

Elenco: Cate Blanchett, Billy Crudup, Kristen Wiig

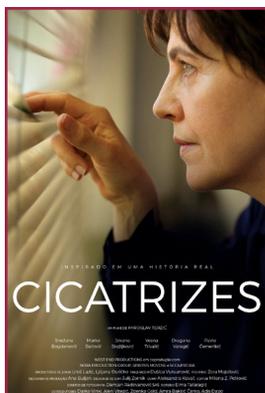
Programação:

15/02: Sala 3 | 14:15 |
19/02: Sala 1 | 12:10 |
23/02: Sala 5 | 17:35 |

CHÃO

Direção: Camila Freitas
2019 | Brasil | 112 min | Documentário
Classificação indicativa: 10 anos

Enquanto o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) realiza protestos e movimentações para pressionar o governo a aprovar uma reforma agrária que redistribuirá o território de uma usina prestes a falir, um grupo, de conservadores ligados a latifundiários, luta para acabar com as manifestações dos ocupantes.

Programação:

17/02: Sala 2 | 14:15 |
20/02: Sala 2 | 16:40 |

CICATRIZES
Šavovi

Direção: Miroslav Terzic
2019 | Sérvia, Eslovênia, Croácia | 97 min | Drama, Suspense
Classificação indicativa: 12 anos

Há vinte anos, Ana sofre de uma dor implacável. Ela passou todo esse tempo convicta de que seu filho, alegado natimorto pelo hospital, na realidade teria sido vendido para um esquema de adoção ilegal que vigora até os dias atuais na Sérvia. Com uma nova pista e o relato de outras dezenas de mulheres que acreditam ter passado pela mesma situação, Ana vê motivos para recuperar as esperanças.

Elenco: Snezana Bogdanovic, Jovana Stojiljkovic, Vesna Trivalic

Programação:

17/02: Sala 2 | 12:20 |
19/02: Sala 5 | 14:15 |

CORINGA
Joker

Direção: Todd Phillips
2019 | EUA, Canadá | 121 min | Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Arthur Fleck (Joaquin Phoenix) trabalha como palhaço para uma agência de talentos e, toda semana, precisa comparecer a uma agente social, devido aos seus conhecidos problemas mentais. Após ser demitido, Fleck reage mal à gozação de três homens em pleno metrô e os mata. Os assassinatos iniciam um movimento popular contra a elite de Gotham City, da qual Thomas Wayne (Brett Cullen) é seu maior representante.

Elenco: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz

Vencedor do Globo de Ouro de Melhor Ator e Melhor Trilha Sonora Original.
Onze indicações ao Oscar 2020, entre elas: Melhor Filme, Melhor Ator e Melhor Direção.

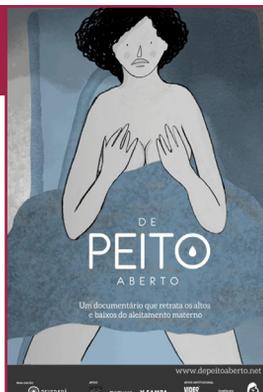
"Que filme gloriosamente ousado e explosivo é o "Coringa". É um conto quase tão distorcido quanto o homem em seu centro, cheio de ideias e voltado para a anarquia." – The Guardian

Programação:

14/02: Sala 2 | 15:50 |
18/02: Sala 1 | 18:35 |
21/02: Sala 2 | 20:20 |
23/02: Sala 5 | 12:40 |

DE PEITO ABERTO

Direção: Graziela Mantoanelli
2018 | Brasil | 80 min | Documentário
Classificação indicativa: 10 anos

Seis mães de diferentes realidades socioculturais compartilham os seis primeiros meses de vida dos seus bebês, o tempo recomendado pela Organização Mundial de Saúde para alimentar crianças somente com leite materno. Lidando com muitas emoções e questões sociais, a diretora Graziela Mantoanelli aborda políticas públicas, interesses privados por trás do desmame precoce, os diversos modelos de família e o papel da mulher na sociedade.

Programação:

14/02: Sala 5 | 12:30 |
20/02: Sala 2 | 15:05 |
23/02: Sala 5 | 19:40 |
26/02: Sala 2 | 14:45 |

DOIS PAPAS
The Two Popes

Direção: Fernando Meirelles
2019 | Reino Unido, Itália, Argentina, EUA | 126 min | Drama
Classificação indicativa: 12 anos

Buenos Aires, 2012. O cardeal argentino Jorge Bergoglio (Jonathan Pryce) está decidido a pedir sua aposentadoria, devido a divergências sobre a forma como o papa Bento XVI (Anthony Hopkins) tem conduzido a Igreja. Com a passagem já comprada para Roma, ele é surpreendido com o convite do próprio papa para visitá-lo. Ao chegar, eles iniciam uma longa conversa onde debatem não só os rumos do catolicismo, mas também afeições e peculiaridades da personalidade de cada um.

Elenco: Anthony Hopkins, Jonathan Pryce, Juan Minujin

Três indicações ao Oscar 2020, entre elas: Melhor Ator

"Dois Papas" é na verdade três filmes: um conto dos bastidores da política do Vaticano, uma mini-biografia sobre o atual pontífice e um estudo de dois homens sobre amizade, rivalidade e grande atuação britânica. [...] Pryce tem uma presença amigável e Hopkins faz uma de suas atuações mais hábeis em anos." – New York Times

Programação:

14/02: Sala 2 | 18:05 |
16/02: Sala 2 | 16:20 |
22/02: Sala 3 | 21:10 |
23/02: Sala 5 | 21:15 |
26/02: Sala 3 | 16:30 |

DOMINGO

Direção: Fellipe Barbosa, Clara Linhart
2018 | Brasil, França | 95 min | Comédia, Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Múltiplos pontos de vista de uma família burguesa do interior gaúcho no dia 1º de janeiro de 2003, quando o Brasil vivia a histórica posse do presidente Luís Inácio Lula da Silva. Durante uma festa extravagante, muitas verdades estão prestes a vir à tona e o mal estar entre os convidados fica evidente.

Elenco: Itala Nandi, Camila Morgado, Augusto Madeira

Programação:

17/02: Sala 3 | 14:05 |
19/02: Sala 1 | 16:55 |

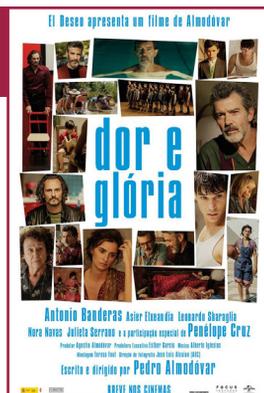
DOR E GLÓRIA
Dolor y Gloria

Direção: Pedro Almodóvar
2019 | Espanha | 120 min | Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Salvador Mallo (Antonio Banderas) é um melancólico cineasta em declínio que se vê obrigado a pensar sobre as escolhas que fez na vida quando seu passado retorna. Entre lembranças e reencontros, ele reflete sobre sua infância na década de 1960, seu processo de imigração para a Espanha, seu primeiro amor maduro e sua relação com a escrita e com o cinema.

Elenco: Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia

Duas indicações ao Oscar 2020: Melhor Ator e Melhor Filme em Língua Estrangeira.

"Como sempre, Almodóvar fez um filme sobre o prazer, que é em si um prazer: espirituoso, inteligente e sensual. É sobre amor, memória, arte, mães, amantes e acima de tudo é sobre si mesmo. [...] O filme deixa você com uma tristeza doce, mas um forte apetite para o próximo filme." – The Guardian

Programação:

14/02: Sala 3 | 20:30 |
17/02: Sala 5 | 20:25 |
23/02: Sala 3 | 16:50 |
26/02: Sala 2 | 12:30 |

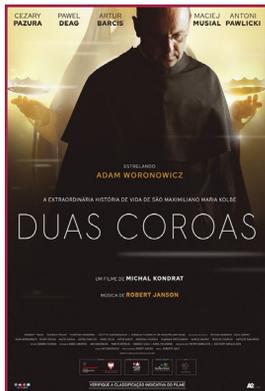
DOWNTON ABBEY

Direção: Michael Engler
2019 | Reino Unido | 123 min | Drama, Histórico
Classificação indicativa: 12 anos

Adaptação da série de televisão Downton Abbey, que conta a história da trajetória da família Crawley, proprietária de um vasto território na Inglaterra rural no início do século XX.

Elenco: Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Maggie Smith

Programação:

13/02: Sala 3 | 19:50 |
20/02: Sala 2 | 12:45 |
23/02: Sala 3 | 14:30 |
26/02: Sala 4 | 13:00 |

DUAS COROAS
Dwie Korony

Direção: Michał Kondrat
2017 | Polônia | 92 min | Biografia, Drama
Classificação indicativa: 12 anos

No dia 14 agosto de 1941, em Auschwitz, na Polônia, o sacerdote Maximiliano Kolbe (Adam Woronowicz) fez uma difícil escolha: dar a sua vida para salvar um pai de família que mal conhecia. Sem ter ideia do grande legado que deixaria para as gerações futuras, Kolbe dedicou sua jornada à compaixão e solidariedade, e anos depois de sua morte foi proclamado santo pelo Papa São João Paulo II.

Elenco: Adam Woronowicz, Cezary Pazura, Antoni Pawlicki

Programação:

13/02: Sala 4 | 12:45 |
17/02: Sala 5 | 16:35 |
23/02: Sala 3 | 21:10 |

E ENTÃO NÓS DANÇAMOS
And Then We Danced

Direção: Levan Akin
2019 | Suécia, Geórgia, França | 110 min | Romance, Drama
Classificação indicativa: 14 anos

Merab (Levan Gelbakhiani) é bailarino do National Georgian Ensemble desde a infância. No auge de sua carreira, Merab precisa lidar com a chegada do carismático Irakli (Bachi Valishvili), um talentoso dançarino que se torna seu principal rival e, também, seu amor secreto. Em um cenário conservador e hostil, Merab enfrenta um dilema que divide seu sonho e sua nova paixão.

Elenco: Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakhiskvili

"O roteiro aqui muitas vezes entra em clichê, mas as habilidades cinematográficas são frequentemente excepcionais e Gelbakhiani é fascinante." – Variety

Programação:

15/02: Sala 2 | 14:40 |
17/02: Sala 3 | 20:35 |
21/02: Sala 3 | 16:20 |
23/02: Sala 3 | 19:05 |

ENCONTROS
Deux Moi

Direção: Cédric Klapisch
2018 | França | 110 min | Drama
Classificação indicativa: 12 anos

Rémi (François Civil) e Mélanie (Ana Girardot) têm em torno de 30 anos e, apesar de morarem em prédios um ao lado do outro, não se conhecem. Ambos estão solteiros e enfrentam problemas pessoais: ele, devido à demissão de praticamente todos de seu antigo trabalho enquanto foi promovido para outro setor, ela sem conseguir superar o término de um longo relacionamento, cujo fim já tem um ano. Cada um à sua maneira, os dois buscam meios de lidar com o momento depressivo através das redes sociais: ele pelo Facebook, ela através do Tinder.

Elenco: Ana Girardot, François Civil, Camille Cottin

"Klapisch lida habilidosamente com a reversão de expectativas que faz a história caminhar por trilhos paralelos e, com bom humor, passar por estações bem conhecidas do mundo atual." – O Globo.

Programação:

14/02: Sala 1 | 18:30 |
18/02: Sala 4 | 12:10 |
26/02: Sala 4 | 15:20 |

ESTAREMOS SEMPRE JUNTOS
Nous Finirons Ensemble

Direção: Guillaume Canet
2018 | França | 135 min | Comédia dramática
Classificação indicativa: 14 anos

Preocupado com os rumos da vida, Max (François Cluzet) decide tirar um final de semana de folga em sua casa de praia. Mas seus planos são interrompidos com a chegada de Eric (Gilles Lellouche), Marie (Marion Cotillard), Vincent (Benoît Magimel), Isabelle (Pascale Arbillot) e Antoine (Laurent Lafitte), que planejavam uma festa de aniversário surpresa para ele. Depois de anos afastados, será que a amizade entre todos continua a mesma?

Elenco: François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche

Programação:

15/02: Sala 2 | 12:10 |
19/02: Sala 1 | 18:45 |
23/02: Sala 3 | 12:00 |
26/02: Sala 3 | 12:20 |

ESTOU ME GUARDANDO PARA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR

Direção: Marcelo Gomes
2019 | Brasil | 85 min | Documentário
Classificação indicativa: 10 anos

Na cidade de Toritama, considerada um centro ativo do capitalismo local, mais de 20 milhões de jeans são produzidas anualmente em fábricas caseiras. Orgulhosos de serem os próprios chefes, os proprietários destas fábricas trabalham sem parar em todas as épocas do ano, exceto o carnaval: quando chega a semana de folga eles vendem tudo que acumularam e descansam em praias paradisíacas.

"Um olhar atento e carinhoso a seus personagens e suas razões. Não é filme de tese, não faz proselitismo. Está interessado pela dimensão humana por trás de números e cifrões de produção." – o Globo

Programação:

17/02: Sala 1 | 12:20 |
26/02: Sala 3 | 14:50 |

EU SINTO MUITO

Direção: Cristiano Vieira
2018 | Brasil | 94 min | Drama
Classificação indicativa: 14 anos

Júlio (Rocco Pitanga) está tentando rodar um documentário sobre pessoas que sofrem do transtorno de personalidade borderline, mas tem encontrado dificuldade em encontrar quem esteja disposto a falar sobre o tema, e se expor, na telona. Um de seus alvos é Isabelle (Juliana Schalch), uma jovem que adora dançar e se divertir em festas de forma a amenizar a solidão e as dificuldades sociais decorrentes do transtorno.

Elenco: Juliana Schalch, Rocco Pitanga, Carolina Monte Rosa

Programação:

16/02: Sala 3 | 14:10 |
19/02: Sala 1 | 21:15 |

FELIZ ANIVERSÁRIO
Fête de Famille

Direção: Cédric Kahn
2019 | França | 101 min | Drama, Comédia
Classificação indicativa: 16 anos

No aniversário de 70 anos da mãe, toda a família se reúne para celebrar junta. Com a presença de filhos, noras, marido e uma câmera para registrar todos os momentos, o evento estava pacífico e feliz. Quando uma inesperada visita chega à festa, a harmonia do ambiente está prestes a acabar. A irmã mais nova, que estava desaparecida há quatro anos, retorna trazendo problemas junto com a sua bagagem.

Elenco: Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne

Programação:

20/02: Sala 2 | 18:50 |
20/02: Sala 5 | 12:45 |
26/02: Sala 3 | 18:50 |

FLORES RARAS

Direção: Bruno Barreto
2012 | Brasil | 116 min | Drama, Biografia, Romance
Classificação indicativa: 14 anos

1951, Nova York. Elizabeth Bishop (Miranda Otto) é uma poetisa insegura e tímida, que apenas se sente à vontade ao narrar seus versos para o amigo Robert Lowell (Treat Williams). Em busca de algo que a motive, ela resolve partir para o Rio de Janeiro e passar uns dias na casa de uma colega de faculdade, Mary (Tracy Middendorf), que vive com a arquiteta brasileira Lota de Macedo Soares (Glória Pires). A princípio Elizabeth e Lota não se dão bem, mas logo se apaixonam uma pela outra. É o início de um romance acompanhado bem de perto por Mary, já que ela aceita a proposta de Lota para que adotem uma filha.

Elenco: Glória Pires, Miranda Otto, Tracy Middendorf

"Mas mesmo que as atuações despontem em plano destacado, "Flores raras" possui outras qualidades. Escorado no livro "Flores raras e banalíssimas", de Carmen Lucia de Oliveira, o diretor conduz o público com suavidade pelo pantanoso mundo da paixão." – O Globo

Programação:

23/02: Sala 2 | 20:00 |

FOGO CONTRA FOGO
Kalushi: The Story of Solomon Mahlangu

Direção: Mandla Dube
2017 | África Do Sul |107 min | Biografia, Drama
Classificação indicativa: 12 anos

Solomon Kalushi Mahlangu (Thabo Rametsi) é um jovem vendedor ambulante que, depois dos eventos de 16 de junho, é atraído pelo movimento de libertação sul-africano e decide embarcar na luta armada contra o regime de Apartheid. Quando a polícia o captura em uma missão e o acusa de dois homicídios, ele vai ter que batalhar para se provar inocente e não ser condenado à pena de morte.

Elenco: Thabo Rametsi, Thabo Malema, Pearl Thusi

Programação:

15/02: Sala 2 | 16:50 |
17/02: Sala 5 | 18:25 |
19/02: Sala 2 | 12:20 |
23/02: Sala 2 | 13:15 |
24/02: Sala 3 | 18:55 |

FORD VS. FERRARI
Ford v. Ferrari

Direção: James Mangold
2019 | EUA | 153 min | Biografia, Drama
Classificação indicativa: 12 anos

Durante a década de 1960, a Ford resolve entrar no ramo das corridas automobilísticas de forma que a empresa ganhe o prestígio e o glamour da concorrente Ferrari, campeoníssima em várias corridas. Para tanto, contrata o ex-piloto Carroll Shelby (Matt Damon) para chefiar a empreitada. Por mais que tenha carta branca para montar sua equipe, incluindo o piloto e engenheiro Ken Miles (Christian Bale), Shelby enfrenta problemas com a diretoria da Ford, especialmente pela mentalidade mais voltada para os negócios e a imagem da empresa do que propriamente em relação ao aspecto esportivo.

Elenco: Matt Damon, Christian Bale, Caitriona Balfe

Cinco indicações ao Oscar, entre elas: Melhor Filme.

"Os assuntos em pauta estão lá, colocados de maneira tão implícita que "Ford vs. Ferrari" parece uma produção da era de ouro de Hollywood. [...] Toda a trama está muito bem alinhavada, incluindo algumas liberdades ficcionais, e há um debate de como é vital para o sucesso abraçar as diferenças." – O Globo

Programação:

14/02: Sala 3 | 12:20 |
20/02: Sala 2 | 20:45 |
26/02: Sala 5 | 12:15 |

GRAÇAS A DEUS
Grâce à Dieu

Direção: François Ozon
2019 | França, Bélgica | 138 min | Drama
Classificação indicativa: 14 anos

Um dia, Alexandre (Melvil Poupaud) toma coragem para escrever uma carta à Igreja Católica, revelando um segredo: quando era criança, foi abusado sexualmente pelo padre Preynat (Bernard Verley). Os psicólogos da Igreja tentam ajudar, mas não conseguem ocultar o fato de que o criminoso jamais foi afastado do cargo, pelo contrário: ele continua atuando junto às crianças. Alexandre toma coragem e publica a sua carta, o que logo faz aparecerem muitas outras denúncias de abuso, feitas pelo mesmo padre, além da conivência do cardeal Barbarin (François Marthouret), que sempre soube dos crimes, mas nunca tomou providências. Juntos, Alexandre, François (Denis Ménochet) e Emmanuel (Swann Arlaud) criam um grupo de apoio para aumentar a pressão na justiça por providências. Mas eles terão que enfrentar todo o poder da cúpula da Igreja.

Elenco: Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud

Programação:

15/02: Sala 3 | 20:25 |
19/02: Sala 4 | 12:30 |
22/02: Sala 5 | 17:50 |

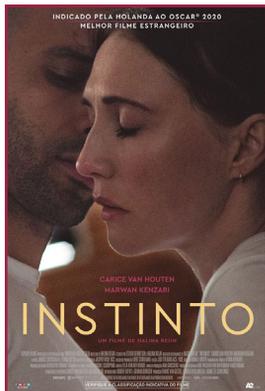
GUERRA DE ALGODÃO

Direção: Cláudio Marques, Marília Hughes
2018 | Brasil | 82 min | Drama
Classificação indicativa: 14 anos

Dora é uma adolescente criada na Alemanha que volta ao Brasil contra sua vontade. Quando ela passa a morar com sua misteriosa avó em Salvador, Dora começa a descobrir a história por trás das mulheres de sua família.

Elenco: Thaia Perez

Programação:

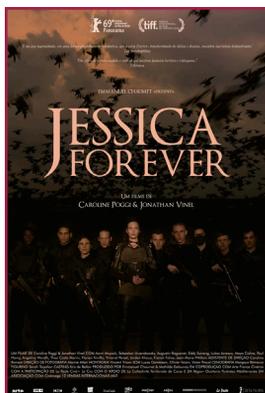
14/02: Sala 4 | 12:45 |
19/02: Sala 5 | 18:10 |

INSTINTO
Instinct

Direção: Halina Reijn
2019 | Holanda | 108 min | Drama, Suspense
Classificação indicativa: 16 anos

Nicoline (Carice van Houten), uma psicóloga experiente, inicia um novo emprego em uma instituição penal, apesar de ter resolvido nunca mais voltar à psiquiatria. Ela conhece Idris (Marwan Kenzari), um homem inteligente com um distúrbio de personalidade antissocial e narcisista, que cometeu uma série de crimes sexuais graves. Após cinco anos de tratamento, ele está prestes a fazer sua primeira liberdade condicional desacompanhada.

Elenco: Carice Van Houten, Marwan Kenzari, Ariane Schluter

Programação:

13/02: Sala 5 | 18:30 |
16/02: Sala 1 | 15:20 |
21/02: Sala 1 | 16:40 |
23/02: Sala 2 | 15:15 |
25/02: Sala 5 | 21:10 |

JÉSSICA FOREVER

Direção: Caroline Poggi, Jonathan Vinel
2018 | França | 97 min | Drama, Fantasia
Classificação indicativa: 16 anos

Jessica (Aomi Muyock) é a líder de um grupo paramilitar, formado por órfãos em torno de 20 anos com forte tendência à violência. Eles passam o dia fazendo musculação e treinando com armamentos, cultivando uma seita em torno de sua líder e evitando ao máximo qualquer relacionamento com pessoas fora do grupo. O problema é que, sempre que enfrentam as Forças Especiais e seus drones assassinos, eles precisam se mudar em busca de um lugar que lhes ofereça segurança.

Elenco: Aomi Muyock, Sebastian Urzendowsky, Augustin Raguenet

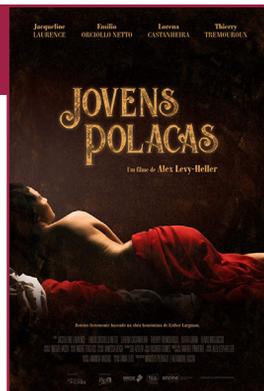
Programação:

20/02: Sala 5 | 20:30 |

JOVENS POLACAS

Direção: Alex Levy-Heller
2019 | Brasil | 98 min | Drama
Classificação indicativa: 14 anos

Depois de meses de pesquisa, o jovem jornalista Ricardo (Emilio Orciollo Netto) finalmente chega à fase final de sua pesquisa de doutorado a respeito das escravas brancas no Rio de Janeiro, também conhecidas como Polacas. Traficadas do leste europeu para o Brasil, as jovens judias eram levadas a acreditar que se casariam, até serem levadas direto para prostíbulos.

Elenco: Emílio Orciollo Neto, Berta Loran, Jacqueline Laurence

Programação:

16/02: Sala 3 | 16:00 |

LONGA JORNADA NOITE ADENTRO Di Qiu Zui Hou De Ye Wan

Direção: Bi Gan
2018 | China, França | 138 min | Drama
Classificação indicativa: 12 anos

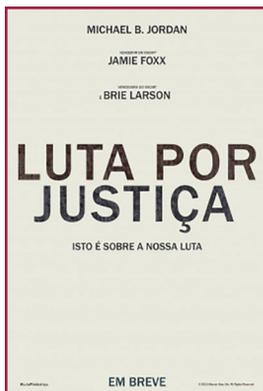
Luo Hongwu volta para sua cidade natal depois ter ficado impune por um assassinato que cometeu há 12 anos. As memórias da mulher que matou voltam à tona. O passado, o presente, a realidade e a imaginação começam a se confrontar.

Elenco: Tang Wei, Huang Jue, Sylvia Chang

Programação:

17/02: Sala 1 | 14:00 |
20/02: Sala 3 | 12:30 |

Programação:

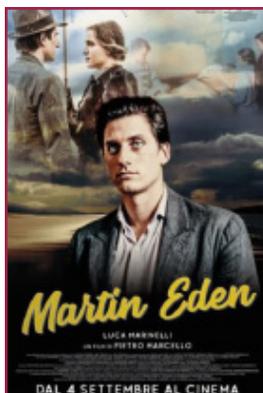
23/02: Sala 2 | 17:20 |
24/02: Sala 4 | 12:20 |
25/02: Sala 5 | 18:40 |

LUTA POR JUSTIÇA
Just Mercy

Direção: Destin Daniel Cretton
2020 | EUA | 136 min | Biografia, Drama
Classificação indicativa: 14 anos

Bryan Stevenson (Michael B. Jordan) é um advogado recém-formado em Harvard que abre mão de uma carreira lucrativa em escritórios renomados da costa leste americana para se mudar para o Alabama e se dedicar a prisioneiros condenados à morte que jamais receberam assistência legal justa. Ao chegar lá, Bryan se depara com o caso de Walter McMillian (Jamie Foxx), um homem negro falsamente acusado de um assassinato, mas que nunca teve uma defesa apropriada por conta do preconceito racial na região.

Elenco: Michael B. Jordan, Jamie Foxx, Brie Larson

Programação:

16/02: Sala 2 | 20:45 |
24/02: Sala 5 | 12:15 |

MARTIN EDEN

Direção: Pietro Marcello
2019 | Itália | França | 129 min | Drama
Classificação indicativa: 14 anos

Martin Eden (Luca Marinelli) é um jovem escritor de baixa renda que entra em conflito com a burguesia. Encarando um novo mundo, ele se apaixona e descobre como escritores são vistos em uma sociedade aristocrática. Se sentindo deslocado de tudo que faz parte de sua essência, o rapaz percebe que não há como voltar para o que costumava ser. Enquanto tenta publicar alguma obra de grande sucesso, Martin se questiona sobre o mercado literário, a sociedade e sua própria natureza como criador.

Elenco: Luca Marinelli, Carlo Cecchi, Marco Leonardi

MEU AMOR POR GRACE
Running For Grace

Direção: David L. Cunningham
2018 | EUA | 100 min | Família, Romance
Classificação indicativa: 12 anos

1920 era uma época de segregação e preconceito racial nas plantações de café do Havaí. Jo (Ryan Potter) é adotado por Doc (Matt Dillon), um médico novo na região. Conhecido por sua velocidade, Jo começa a trabalhar com entrega de medicamentos. Ao conhecer Grace (Olivia Ritchie), filha de um rico dono de plantação, o rapaz transcende todos os limites sociais para viver seu amor proibido.

Elenco: Jim Caviezel, Matt Dillon, Ryan Potter

Programação:

17/02: Sala 1 | 16:35 |
20/02: Sala 4 | 12:15 |

MEU ANJO
Gueule D'Ange

Direção: Vanessa Filho
2018 | França | 108 min | Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Marlène (Marion Cotillard) tem uma filha de oito anos a quem não dispensa muita atenção, mais interessada em bebedeiras, festas e homens. Certa noite ela vai a uma celebração numa boate acompanhada da menina, mas a manda sozinha para casa, permanecendo com um novo pretendente. Os dias passam e Marlène não vai ao reencontro da menina, deixando-a entregue à sua própria sorte e sem qualquer notícia da mãe.

Elenco: Marion Cotillard, Ayline Aksoy-Etaix, Alban Lenoir

Programação:

16/02: Sala 2 | 18:40 |
25/02: Sala 5 | 16:35 |

NA PRAIA À NOITE SOZINHA
Bamui Haebyun-Eoseo Honja

Direção: Hong Sang-Soo
2017 | Coréia Do Sul | 101 min | Drama
Classificação indicativa: 12 anos

Younghee (Kim Min-hee) é uma atriz famosa que tem a sua vida pessoal exposta após um caso com um homem casado. Ela acaba então decidindo deixar sua cidade e passar um tempo em Hamburgo, na Alemanha, e dar uma pausa na carreira. E, ao retornar à Coréia, Younghee reencontra os velhos amigos e começa a refletir sobre suas possibilidades de futuro. Em noites regadas a álcool, ela se libera e diz o que realmente sente, gerando conflitos bem complexos com eles.

Elenco: Min-Hee Kim, Seo Young-hwa, Hae-hyo Kwon

Programação:

17/02: Sala 1 | 21:10 |
20/02: Sala 4 | 14:10 |

O CAPITAL NO SÉCULO XXI
Capital in the Twenty-First Century

Direção: Justin Pemberton
2019 | França, Nova Zelândia | 103 min | Documentário
Classificação indicativa: 14 anos

Uma exploração do universo de dinheiro e poder, destrinchando a popular presunção de que o acúmulo de capital anda lado a lado com o progresso da sociedade. Através de entrevistas com alguns dos mais importantes especialistas em história, sociologia e economia, além de análises a referências da cultura pop, o documentário navega a história da ascensão das tecnologias e do capital como conhecemos ao redor do mundo, iluminando a desigualdade social que o envolve.

Programação:

15/02: Sala 2 | 18:55 |
20/02: Sala 5 | 18:30 |
25/02: Sala 5 | 12:10 |

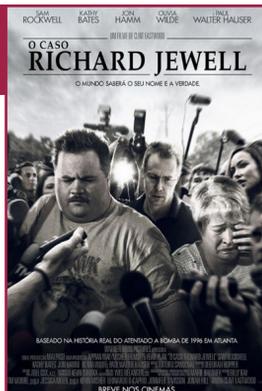
O CASO RICHARD JEWELL
Richard Jewell

Direção: Clint Eastwood
2019 | EUA | 130 min | Drama
Classificação indicativa: 14 anos

A história real de Richard Jewell (Paul Walter Hauser), segurança que se tornou um dos principais suspeitos de bombardear as Olimpíadas de Atlanta, no ano de 1996. Na realidade, ele foi o responsável por ajudar inocentes a fugirem do local e avisar da existência de um dos explosivos.

Elenco: Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates

Indicado ao Oscar 2020 de Melhor Atriz Coadjuvante.

"O Caso Richard Jewell" "é a mais recente jóia economicamente filmada e bem trabalhada do notável e incansável Clint Eastwood, de 89 anos, que nos últimos anos se concentrou amplamente nas histórias de americanos comuns, mas únicos." - Chicago Sun-Times

Programação:

14/02: Sala 1 | 13:50 |
18/02: Sala 5 | 18:15 |
24/02: Sala 5 | 16:40 |
25/02: Sala 5 | 14:10 |
26/02: Sala 5 | 15:05 |

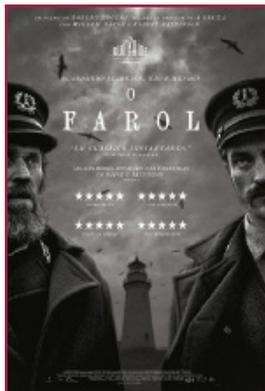
O ENIGMA DA ROSA
Bajo la Rosa

Direção: Josué Ramos
2017 | Espanha | 100 min | Suspense
Classificação indicativa: 12 anos

Sara Castro (Patricia Olmedo), a filha de Oliver (Pedro Casablanc) e Julia (Elisabet Gelabert), desaparece sem deixar rastros. Os dias passam sem que eles tenham nenhuma notícia sobre a garota. Porém, em uma manhã, a família recebe uma carta de alguém que afirma ter capturado Sara e deseja falar com eles pessoalmente.

Elenco: Patricia Olmedo, Elisabet Gelabert, Pedro Casablanc

Programação:

13/02: Sala 2 | 16:55 |
21/02: Sala 4 | 12:15 |

O FAROL
The Lighthouse

Direção: Robert Eggers
2019 | EUA, Canadá | 109 min | Terror, Suspense
Classificação indicativa: 16 anos

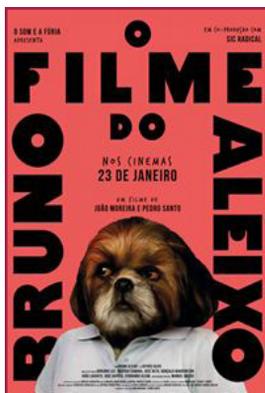
Início do século XX. Thomas Wake (Willem Dafoe), responsável pelo farol de uma ilha isolada, contrata o jovem Ephraim Winslow (Robert Pattinson) para substituir o ajudante anterior e colaborar nas tarefas diárias. No entanto, o acesso ao farol é mantido fechado ao novato, que se torna cada vez mais curioso com este espaço privado. Enquanto os dois homens se conhecem e se provocam, Ephraim fica obcecado em descobrir o que acontece naquele espaço fechado, ao mesmo tempo em que fenômenos estranhos começam a acontecer ao seu redor.

Elenco: Robert Pattinson, Willem Dafoe

Indicado ao Oscar 2020 de Melhor Fotografia.

"É explosivamente assustador e cativantemente bonito, as performances de Willem Dafoe e Robert Pattinson têm um golpe de marreta - Pattinson, em particular, fica cada vez melhor. Pouquíssimos filmes podem assustá-lo e empolgá-lo ao mesmo tempo assim como" "O Farol." - The Guardian

Programação:

15/02: Sala 3 | 12:10 |
16/02: Sala 3 | 19:45 |
20/02: Sala 5 | 16:25 |
25/02: Sala 4 | 14:50 |

O FILME DO BRUNO ALEIXO

Direção: João Moreira (II), Pedro Santo
2019 | Portugal | 92 min | Comédia , Animação
Classificação indicativa: 14 anos

Bruno Aleixo é alguma coisa entre um cachorro e um urso de pelúcia. O personagem de animação português que ganhou fama por uma web-série de comédia chamada 'Os Conselhos que Vos Deixo' ganha seu próprio filme. Na obra cômica, ao decidir criar a própria autobiografia, Bruno procura inspiração entre amigos para escrever o texto.

Elenco: Gonçalo Waddington, Adriano Luz, Rogerio Samora

Programação:

15/02: Sala 1 | 12:10 |
20/02: Sala 5 | 14:40 |
25/02: Sala 4 | 13:00 |

O FIM DA VIAGEM, O COMEÇO DE TUDO
Tabi no Owari, Sekai no Hajimari

Direção: Kiyoshi Kurosawa
2019 | Japão, Uzbequistão, Qatar | 120 min | Drama
Classificação indicativa: 12 anos

Yoko (Atsuko Maeda), uma repórter itinerante de um programa de variedades da TV japonesa, visita o país do Uzbequistão, na região central da Ásia. Ela se torna autoconsciente através de sua jornada repleta de desafios e interações com uma cultura na qual não está habituada. Yoko registra todas as experiências que mudaram sua percepção sobre o mundo.

Elenco: Atsuko Maeda, Ryô Kase, Shôta Sometani

Programação:

14/02: Sala 1 | 16:15 |
16/02: Sala 2 | 14:05 |
25/02: Sala 3 | 12:45 |

O HOMEM QUE CUIDA
El Hombre que Cuida

Direção: Alejandro Andújar
2017 | República Dominicana, Porto Rico, Brasil | 85 min | Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Juan (Héctor Aníbal) tem 25 anos e trabalha cuidando de uma rica casa de praia. Abalado por ter sido abandonado pela esposa, que está grávida de outro homem, ele mergulha no trabalho de tal forma que cuida do local como se fosse seu, sendo até mesmo rude com as pessoas que conhece. Um dia, sua rotina é alterada com a chegada de Rich (Yasser Michelén), o filho de seu patrão, ao lado do amigo Alex (Héctor Medina). Os dois trouxeram também Karen (Julietta Rodriguez), moradora local que já havia batido de frente com Juan por usar o píer da propriedade sem permissão. Bastante incomodado com a presença da moça, Juan precisa lidar ainda com o zelo que possui pela casa e a necessidade de servir ao filho de seu patrão, independente de concordar ou não com seus atos.

Elenco: Julietta Rodriguez, Héctor Aníbal, Yasser Michelen

Programação:

15/02: Sala 3 | 18:40 |
18/02: Sala 3 | 12:20 |
25/02: Sala 3 | 18:50 |

O IRLANDÊS
The Irishman

Direção: Martin Scorsese
2019 | EUA | 210 min | Suspense, Biografia
Classificação indicativa: 16 anos

Conhecido como "O Irlandês", Frank Sheeran (Robert De Niro) é um veterano de guerra cheio de condecorações que concilia a vida de caminhoneiro com a de assassino de aluguel número um da máfia. Promovido à líder sindical, ele torna-se o principal suspeito quando o mais famoso ex-presidente da associação desaparece misteriosamente.

Elenco: Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci

Vencedor do Globo de Ouro de Melhor Filme Dramático.
Nove indicações ao Oscar 2020, entre elas: Melhor Filme e Melhor Direção.

"É um nocaute de forma longa e fascinante. É o filme que muitos queríamos ver de Scorsese: um resumo imponente, ameaçador e inspirador, não apenas um drama, mas um acerto de contas e isso nos leva a um lugar ousado e novo." – Variety

Programação:

13/02: Sala 5 | 14:45 |
16/02: Sala 1 | 17:25 |
22/02: Sala 2 | 18:55 |
25/02: Sala 3 | 15:00 |
26/02: Sala 5 | 19:20 |

O OUTRO LADO DA MEMÓRIA

Direção: André Luiz Oliveira
2018 | Brasil | 110 min | Documentário
Classificação indicativa: 10 anos

Em 1996 o diretor André Luiz Oliveira iniciou a pré-produção do longa Viva o Povo Brasileiro, uma adaptação da obra homônima de João Ubaldo Ribeiro. No entanto, devido a uma série de acontecimentos dramáticos, o processo precisou ser interrompido em 2005, quase dez anos depois de sua idealização inicial. Os bastidores e algumas cenas do filme inacabado receberam um novo tratamento, assumindo uma linguagem documental e evidenciando, dessa forma, as relações mais profundas entre o criador, André, e a criatura, o filme.

Elenco: Rui Unas

Programação:

18/02: Sala 2 | 12:20 |
21/02: Sala 4 | 14:10 |

O PARAÍSO DEVE SER AQUI
It Must Be Heaven

Direção: Elia Suleiman
2019 | Qatar, Alemanha, Canadá, Turquia, Palestina| 97 min | Comédia , Drama. Classificação indicativa: 12 anos

Elia Suleiman deixa sua terra natal da Palestina e viaja pelo mundo apenas para encontrar, por onde ele passa os mesmos problemas que encontrava lá. De Paris à Nova York, por onde suas viagens o levam, ele encontra problemas com a polícia, racismo, controle de imigração. Tentando deixar sua nacionalidade para trás, mas sempre sendo lembrado dela, ele questiona o significado de identidade e o lugar que se pode chamar de lar.

Elenco: Elia Suleiman, Gael García Bernal, Tarik Kopty

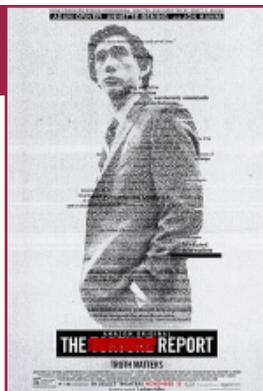
Programação:

15/02: Sala 1 | 20:15 |
20/02: Sala 3 | 17:15 |
21/02: Sala 3 | 20:25 |
25/02: Sala 3 | 20:45 |

O RELATÓRIO
The Report

Direção: Scott Z. Burns
2019 | EUA | 120 min | Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Após os atentados terroristas de 11 de setembro de 2001, a CIA passou a adotar o uso da tortura como meio de obter informações de pessoas consideradas ameaças ao país, sob a justificativa de evitar a todo custo que um ataque do tipo acontecesse mais uma vez. Trabalhando para a senadora Dianne Feinstein (Annette Bening), o agente Daniel J. Jones (Adam Driver) inicia, em 2007, uma investigação interna acerca de denúncias sobre a destruição de fitas de interrogatório por parte da CIA, divulgadas através de reportagem publicada pelo jornal New York Times. Com muita dificuldade em conseguir os documentos necessários, Daniel dedica-se ao relatório por quase uma década, sem saber se um dia as descobertas por ele feitas serão expostas ao público.

Elenco: Adam Driver, Annette Bening, Jon Hamm

Programação:

13/02: Sala 5 | 12:30 |
20/02: Sala 3 | 15:00 |
22/02: Sala 5 | 20:20 |
24/02: Sala 1 | 18:35 |

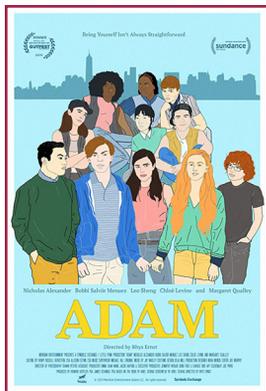
O ÚLTIMO AMOR DE CASANOVA
Dernier Amour

Direção: Benoît Jacquot
2019 | França | 98 min | Drama, Histórico, Romance
Classificação indicativa: 14 anos

Casanova (Vincent Lindon), conhecido por gostar de participar de diversão e esbórnia, chega a Londres após deixar o exílio. Nesse novo lugar, ele conhece Marianne de Charpillon (Stacy Martin), uma moça que o atrai a ponto de fazê-lo deixar sua vida de conquistador de lado.

Elenco: Vincent Lindon, Stacy Martin, Valeria Golino

Programação:

14/02: Sala 1 | 12:00 |
18/02: Sala 5 | 16:20 |
24/02: Sala 1 | 16:40 |

O VERÃO DE ADAM
Adam

Direção: Rhys Ernst
2019 | EUA | 95 min | Comédia dramática
Classificação Indicativa: 16 anos

O estranho adolescente Adam passa seu último verão no ensino médio com sua irmã mais velha, que se joga na cena lésbica e ativista trans de Nova York. Nesta comédia de amadurecimento, Adam e os que o rodeiam encontram amor, amizade e verdades duras.

Elenco: Nicholas Alexander, Bobbi Menuez, Leo Sheng, Chloe Levine, Margaret Qualley

Programação:

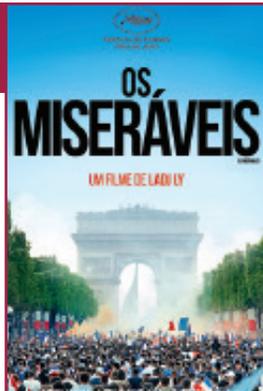
13/02: Sala 3 | 15:50 |
19/02: Sala 2 | 17:50 |
24/02: Sala 1 | 14:50 |
25/02: Sala 2 | 21:20 |

OS MISERÁVEIS
Les Misérables

Direção: Ladj Ly
2019 | França | 102 min | Policial, Drama
Classificação indicativa: 14 anos

Stéphane (Damien Bonnard) é um jovem que acaba de se mudar para Montfermeil e se junta ao esquadrão anti-crime da comuna. Colocado no mesmo time de Chris (Alexis Manenti) e Gwada (Djibril Zonga), dois homens de métodos pouco convencionais, ele logo se vê envolvido na tensão entre as diferentes gangues do local.

Elenco: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebril Didier Zonga

Indicado ao Oscar 2020 de Melhor Filme em Língua Estrangeira.

Programação:

Data/Sala	Horário
20/02: Sala 3	19:10
21/02: Sala 5	21:15
22/02: Sala 1	18:45
23/02: Sala 4	15:00
24/02: Sala 5	14:40
25/02: Sala 2	19:25
26/02: Sala 3	20:45

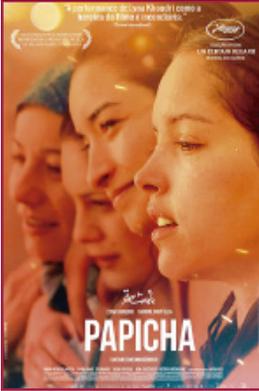
OS OLHOS DE CABUL
Les Hirondelles de Kaboul

Direção: Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec
2019 | França, Luxemburgo, Suíça | 81 min | Animação
Classificação indicativa: 16 anos

No verão de 1998, a cidade de Cabul, no Afeganistão, é ocupada pelo Talibã. Mohsen e Zunaira são um casal apaixonado que, apesar da violência e destruição a sua volta, deseja acreditar que há esperança em seu futuro. Porém, um ato sem sentido cometido por Mohsen pode arruinar suas vidas para sempre.

Elenco: Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud

Programação:

Data/Sala	Horário
13/02: Sala 2	13:30
19/02: Sala 2	16:10

PAPICHA

Direção: Mounia Meddour
2019 | França, Argélia, Bélgica, Qatar | 105 min | Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Em 1997, a Argélia é controlada por grupos terroristas com intenções de transformar o país em um arcaico Estado Islâmico. Nedjma (Lyna Khoudri), uma estudante universitária apaixonada pelo mundo da moda, deseja lutar contra a opressão que o governo exerce sobre mulheres tentando controlar seus corpos e presença em espaços públicos. Determinada em unir as mulheres de seu campus, ela organiza um desfile em protesto, que desafia as regras impostas pela sociedade argelina.

Elenco: Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda

Programação:

15/02: Sala 1 | 14:00 |
18/02: Sala 1 | 16:35 |
21/02: Sala 3 | 18:25 |
25/02: Sala 2 | 17:25 |

PARAÍSO PERDIDO

Direção: Monique Gardenberg
2017 | Brasil | 110 min | Drama, Musical
Classificação indicativa: 14 anos

Paraíso Perdido é um clube noturno gerenciado por José (Erasmo Carlos) e movimentado por apresentações musicais de seus herdeiros. O policial Odair (Lee Taylor) se aproxima da família ao ser contratado para fazer a segurança do jovem talento Ímã (Jaloo), neto de José e alvo frequente de homofóbicos, e aos poucos o laço entre o agente e o clã de artistas românticos vai se revelando mais e mais forte com nós surpreendentes.

Elenco: Lee Taylor, Jaloo, Júlio Andrade

Programação:

13/02: Sala 2 | 21:15 |
18/02: Sala 5 | 14:15 |
24/02: Sala 1 | 12:45 |

PARASITA
Gisaengchung

Direção: Joon-ho Bong
2019 | Coréia Do Sul | 132 min | Suspense
Classificação indicativa: 16 anos

Toda a família de Ki-taek está desempregada, vivendo num porão sujo e apertado. Uma obra do acaso faz com que o filho adolescente da família comece a dar aulas de inglês à garota de uma família rica. Fascinados com a vida luxuosa destas pessoas, pai, mãe, filho e filha bolam um plano para se infiltrarem também na família burguesa, um a um. No entanto, os segredos e mentiras necessários à ascensão social custarão caro a todos.

Elenco: Kang-Ho Song, Woo-sik Choi, Park So-Dam

Vencedor do Globo de Ouro de Melhor Filme em Língua Estrangeira.
Sete indicações ao Oscar 2020, entre elas: Melhor Filme e Melhor Direção

"Parasita" é emocionante e trabalhado, mantendo-se como a declaração de estado da nação mais madura de Bong desde "Memórias de um Assassino", de 2003. O cineasta aproveitou o suculento potencial alegórico da ficção científica para criticar a natureza injusta do capitalismo e da hierarquia de classes." – The Hollywood Reporter

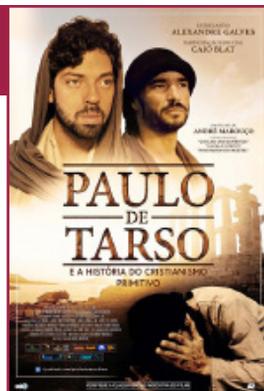
Programação:

14/02: Sala 5 | 14:05 |
17/02: Sala 3 | 18:10 |
21/02: Sala 1 | 14:15 |
24/02: Sala 3 | 21:00 |
25/02: Sala 2 | 15:00 |

PAULO DE TARSO E A HISTÓRIA DO CRISTIANISMO PRIMITIVO

Direção: André Marouço
2019 | Brasil | 90 min | Drama, Biografia
Classificação indicativa: 14 anos

Uma jornada através dos feitos de Paulo de Tarso (Alexandre Galves), um dos principais propagadores do Cristianismo, desde a época em que era cético em relação aos ensinamentos de Jesus Cristo até quando, tomado por uma súbita cegueira, compreendeu que sua função no mundo era levar sua palavra adiante.

Elenco: Alexandre Galves, Caio Blat, Renato Scarpin

Programação:

13/02: Sala 3 | 12:20 |
18/02: Sala 5 | 12:30 |
21/02: Sala 5 | 16:40 |

PETERLOO

Direção: Mike Leigh
2018 | Reino Unido | 154 min | Histórico, Drama
Classificação indicativa: 14 anos

O Massacre de Peterloo, também conhecido mundialmente como Massacre de Manchester, foi um dos acontecimentos mais abomináveis da história da Inglaterra. Manifestantes foram às ruas protestar por uma reforma e foram cruelmente atacados pelas forças britânicas, por ordens do próprio governo. A sede quase visceral de alcançar justiça e a inconformação com o governo do Reino Unido tomaram conta de grande parte da população inglesa.

Elenco: Rory Kinnear, Maxine Peake, Paul Bown

""Peterloo" é um imponente e explícito retórico para o povo - definindo o passado em pedra e também atacando um presente, além de colocar em ordem a política atual - isso faz do filme uma experiência frequentemente empolgante." – Variety

Programação:

14/02: Sala 3 | 15:10 |
16/02: Sala 5 | 16:15 |
21/02: Sala 5 | 18:25 |
25/02: Sala 2 | 12:10 |

QUEM VOCÊ PENSA QUE SOU
Celle que Vous Croyez

Direção: Safy Nebbou
2018 | França | 101 min | Drama
Classificação indicativa: 12 anos

Desconfiada de seu marido Ludo (Guillaume Gouix), Claire Millaud (Juliette Binoche), de 50 anos, decide criar um perfil falso em uma rede social. Lá, ela atende por Clara, uma bela jovem de 24 anos. Alex (François Civil), amigo do seu marido, é uma das pessoas com a qual o avatar interage. O homem acaba se apaixonando por Clara, enquanto Claire, por trás das telas, também nutre um sentimento de amor por Alex. Apesar de tudo se desenrolar no mundo virtual, as emoções evocadas são bastante reais, e podem trazer complicações para ambos.

Elenco: Juliette Binoche, François Civil, Nicole Garcia

Programação:

16/02: Sala 2 | 12:10 |
17/02: Sala 5 | 12:30 |

QUERÊNCIA

Direção: Helvécio Marins Jr.
2018 | Brasil, Alemanha | 90 min | Drama
Classificação indicativa: 12 anos

Marcelo é um cowboy em uma fazenda, que em seu tempo livre trabalha como locutor de rodeio, sua verdadeira paixão. Um dia, ao voltar para casa, ele se depara com um homem armado que quer roubar seus gados, e seu cavalo Appaloosa. Traumatizado, ele recorre à irmã Márcia, que mora no Rio de Janeiro, para ajudá-lo a superar o acontecimento.

Elenco: Marcelo Di Souza, Kaic Lima, Carlos Dalmir

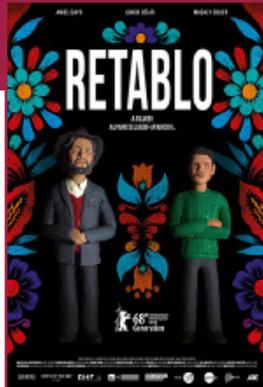
Programação:

13/02: Sala 1 | 13:55 |
18/02: Sala 2 | 14:25 |

RETABLO

Direção: Álvaro Delgado-Aparicio
2017 | Peru, Alemanha, Noruega | 101 min | Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Segundo Paucar (Junior Bejar) é um menino de 14 anos que, ao mesmo tempo inquieto por seguir uma tradição familiar, admira o trabalho de seu pai Noé (Amiel Cayo), um exímio construtor de retábulos, pequenas caixas que narram histórias religiosas ou eventos cotidianos. Mas quando um segredo de Noé vem à tona, Segundo enfrenta a dura realidade de uma sociedade extremamente religiosa e conservadora.

Elenco: Junior Béjar Roca, Amiel Cayo, Magaly Solier

Programação:

15/02: Sala 5 | 21:10 |
18/02: Sala 3 | 21:00 |
21/02: Sala 2 | 16:25 |
24/02: Sala 2 | 12:45 |

Programação:

14/02: Sala 2 | 13:30 |
21/02: Sala 5 | 14:25 |
24/02: Sala 2 | 14:40 |
25/02: Sala 1 | 21:15 |

RETRATO DE UMA JOVEM EM CHAMAS
Portrait de la Jeune Fille en Feu

Direção: Céline Sciamma
2019 | França | 122 min | Drama, Histórico
Classificação indicativa: 14 anos

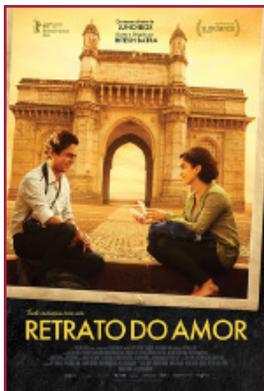
Na França do século XVIII, Marianne (Noémie Merlant) é uma jovem pintora que recebe a tarefa de pintar um retrato de Héloïse (Adèle Haenel) para seu casamento sem que ela saiba. Passando seus dias observando Héloïse e as noites pintando, Marianne se vê cada vez mais próxima de sua modelo conforme os últimos dias de liberdade dela antes do iminente casamento se veem prestes a acabar.

Elenco: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami

O filme recebeu o prêmio de Melhor Roteiro e a Palma Queer no Festival de Cannes.

"Uma história de amor sutil e emocionante, ao mesmo tempo não sentimental em sua avaliação realista das circunstâncias das mulheres e quase utópica em sua celebração da liberdade que ainda está disponível para elas." – New York Times

Programação:

15/02: Sala 5 | 19:05 |
18/02: Sala 1 | 14:30 |
22/02: Sala 1 | 13:00 |
25/02: Sala 1 | 19:10 |

RETRATO DO AMOR
Photograph

Direção: Ritesh Batra
2019 | Índia, Alemanha, EUA | 110 min | Romance, Drama
Classificação indicativa: 12 anos

Pressionado por sua família a se casar o mais rápido possível, um determinado fotógrafo de Mumbai convence uma tímida estranha a fingir ser a sua noiva durante a visita da avó. Apesar da relutância, ela aceita a proposta e os dois desenvolvem um laço totalmente inesperado.

Elenco: Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra, Abdul Quadir Amin

SEM RETORNO

Direção: Rosa Berardo
2019 | Brasil | 90 min | Ficção
Classificação indicativa: 14 anos

Pedro, um vendedor de aspiradores de pó, tenta desesperadamente pagar suas contas através da venda do produto. Consegue uma oportunidade através de um amigo e sai em busca de sucesso financeiro.

Elenco: Bellatrix Serra, Gustavo Duque, João de Melo

Selecionado para participar do Festival do Filme Brasileiro de Montreal, Canadá.

Programação:

19/02: Sala 2 | 19:40 |

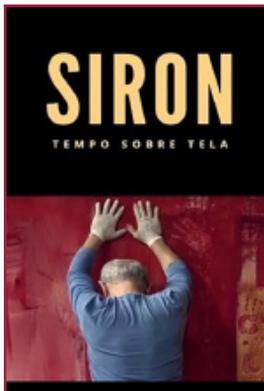
SEM SEU SANGUE

Direção: Alice Furtado
2019 | Brasil, França, Holanda | 104 min | Romance, Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Silvia (Luiza Kosovski) é uma jovem introvertida que possui completo desinteresse pela própria rotina. Ela acredita ter encontrado em Artur (Juan Paiva) um sentimento que a faz sentir-se mais viva e menos tímida. Apesar de ser hemofílico, a sua força e vitalidade deixam Silvia completamente encantada, mas um grave acidente pode complicar ainda mais as coisas.

Elenco: Luiza Kosovski, Juan Paiva, Digão Ribeiro

Programação:

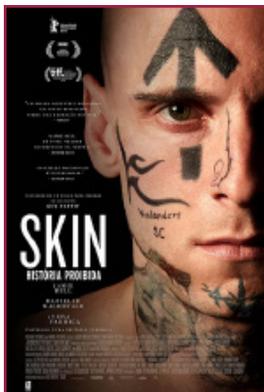
16/02: Sala 5 | 14:20 |
18/02: Sala 2 | 16:10 |

SIRON. TEMPO SOBRE TELA

Direção: Andre Guerreiro Lopes
2019 | Brasil | 91min | Documentário
Classificação indicativa: Livre

Na fronteira entre sonho e realidade. Um documentário sobre Siron Franco, considerado por intelectuais como um dos maiores pintores brasileiros de todos os tempos. O filme acompanha o artista durante três meses e traz seu arquivo pessoal inédito, revelando as cores que pintam a criação e a mente de Siron Franco.

Elenco: Siron Franco

Programação:

12/02: Sala 1 | 20:00 |
22/02: Sala 1 | 15:05 |

SKIN

Direção: Guy Nattiv
2018 | EUA |118 min | Drama, Biografia
Classificação indicativa: 16 anos

Bryon Widner (Jamie Bell) é um jovem homem que foi criado por skinheads notórios na comunidade de supremacia branca. Decidido em mudar sua vida, ele vira as costas para todo o ódio e a violência que foi ensinado, com a ajuda de um ativista de direitos negros.

Elenco: Jamie Bell, Danielle Macdonald, Vera Farmiga

Programação:

15/02: Sala 5 | 16:50 |
17/02: Sala 3 | 15:55 |
24/02: Sala 1 | 20:50 |
25/02: Sala 1 | 16:55 |

SYNONYMES

Direção: Nadav Lapid
2019 | França, Israel, Alemanha | 123 min | Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Yoav (Quentin Dolmaire) é um adolescente israelense que foge de seu país e parte para a França, onde vive em Paris enquanto esconde a sua identidade. Determinado a extinguir suas origens, seu principal companheiro é um dicionário de francês-hebreu.

Elenco: Tom Mercier, Louise Chevillotte, Quentin Dolmaire

Vencedor do Urso de Ouro no 69º Festival Internacional de Cinema de Berlim – Melhor Filme.

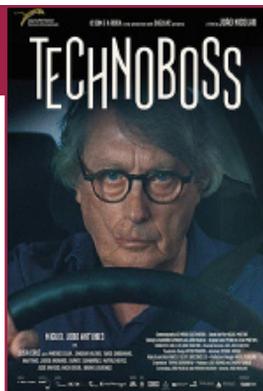
Programação:

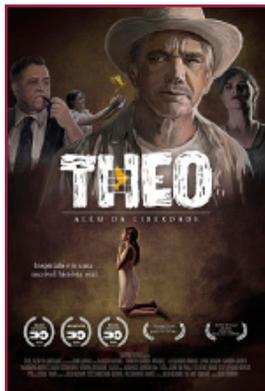
15/02: Sala 2 | 20:55 |
18/02: Sala 3 | 18:40 |
22/02: Sala 3 | 14:20 |

TECHNOBOSS

Direção: João Nicolau
2019 | Portugal | 112 min | Musical, Comédia, Romance
Classificação indicativa: 12 anos

Nada que uma música não conserte. Esse é o lema de Luís Rovisco, um homem divorciado e já na casa dos 60 anos. Para driblar as armadilhas deixadas pela tecnologia, pelos colegas de trabalho e pelo chefe estranhamente ausente, ele passa seus dias atrás do volante, sempre sorrindo e criando músicas para o que ele vê no caminho. Parece que nada pode abalar as canções de Luís, até que Lucinda, recepcionista do Hotel Almadrava, dá um tom diferente.

Elenco: Miguel Lobo Antunes, Luísa Cruz, Américo Silva

Programação:

15/02: Sala 5 | 12:10 |
18/02: Sala 3 | 16:35 |
21/02: Sala 5 | 12:20 |

THEO, ALÉM DA LIBERDADE

Direção: Julio Quinan
2016 | Brasileiro | 96 min | Drama
Classificação indicativa: 14 anos

THEO - ALÉM DA LIBERDADE conta a história da jovem Theolina que é entregue em adoção a uma família rica e poderosa no interior do país. A cruel realidade no casarão da família Salgado é pior do que ela poderia imaginar. Em meio a abusos e violência ela se apega à jovem Maria, que sonha em fugir e se casar com seu grande amor. Envolvidas em um mundo de terror e inocência em uma cidade que dá as costas para os acontecimentos no porão da casa, a luta pela liberdade dessas duas meninas poderá custar as suas próprias vidas. Baseado em fatos reais, THEO nos faz refletir sobre questões que ainda não resolvemos como seres humanos, mesmo após tanto tempo.

Elenco: Jackson Antunes, Isadora Caixeta.

Programação:

24/02: Sala 2 | 19:25 |

TOMMASO

Direção: Abel Ferrara
2019 | Itália, Reino Unido, EUA | 117 min | Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Um artista americano vive em Roma, na Itália, com sua jovem esposa europeia e sua pequena filha de três anos de idade. Quando os fantasmas de seu passado vão perturbá-lo, ele se vê forçado a encarar a vida que viveu e refletir sobre o que criou.

Elenco: Willem Dafoe, Anna Ferrara

Programação:

13/02: Sala 1 | 15:40 |
18/02: Sala 2 | 18:05 |
22/02: Sala 3 | 12:10 |
25/02: Sala 1 | 14:45 |

TORQUATO NETO - TODAS AS HORAS DO FIM

Direção: Eduardo Ades, Marcus Fernando
2017 | Brasil | 92 min | Documentário
Classificação indicativa: 12 anos

Documentário sobre a trajetória de vida do poeta, cineasta, compositor e jornalista Torquato Neto. O longa-metragem acompanha da infância do artista em Teresina, sua cidade natal, até seu aniversário de 28, quando tirou sua própria vida após deixar colaborações indeléveis em movimentos artísticos como a Tropicália. O ator Jesuíta Barbosa dá vida a poemas e outros escritos de Torquato.

Elenco: Torquato Neto, Caetano Veloso, Gilberto Gil

"Um filme de estrutura singular, qualidade perceptível na inclusão de cenas de produções emblemáticas como recurso dramatúrgico, na estética gasta das imagens e nos depoimentos em off." – O Globo

Programação:

16/02: Sala 5 | 12:30 |
21/02: Sala 1 | 20:55 |

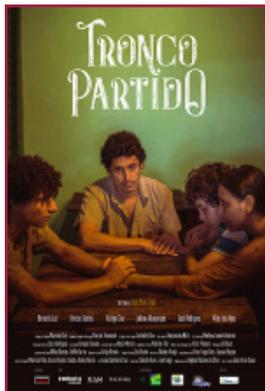
TRÊS VERÕES

Direção: Sandra Kogut
2018 | Brasil, França | 93 min | Comédia dramática
Classificação indicativa: 14 anos

Edgar (Otávio Muller) e Marta (Gisele Fróes) formam um rico casal que todo verão, entre o Natal e o Ano Novo, recebe amigos e família para festas em sua mansão à beira-mar. Entretanto, quem de fato organiza a casa e gerencia os empregados é Madalena (Regina Casé), que sonha em comprar um terreno para que possa abrir seu próprio negócio. Para tanto ela pede ajuda ao patrão, que lhe empresta dinheiro para ser descontado mensalmente de seu salário, sem imaginar no quanto seria envolvida em seus negócios.

Elenco: Regina Casé, Otávio Müller, Gisele Fróes

Programação:

16/02: Sala 3 | 12:20 |
26/02: Sala 5 | 17:30 |

TRONCO PARTIDO

Direção: Isaac Brum
2020 | Brasil | 71 min | ficção
Classificação indicativa: 10 anos

Dois irmãos vivem os ritos de passagem da adolescência em uma pequena cidade histórica no interior do Brasil, onde moram com os pais. Um encontro inesperado, porém, coloca a união da família em risco.

Elenco: Bernardo Luiz, Vinicius Queiroz, Rodrigo Cruz, Juliana Albuquerque, Caco Rodrigues, Maya dos Anjos.

Programação:

13/02: Sala 2 | 19:00 |

UM DIA DE CHUVA EM NOVA YORK
A Rainy Day in New York

Direção: Woody Allen
2018 | EUA | 94 min | Comédia, Romance
Classificação indicativa: 14 anos

Os jovens Ashleigh (Elle Fanning) e Gatsby (Timothée Chalamet) formam um casal que planeja uma viagem romântica a Nova York. No entanto, quando chegam ao local, os planos mudam: Ashleigh descobre a possibilidade de fazer uma entrevista com o famoso diretor de cinema Roland Pollard (Liev Schreiber), e Gatsby acaba encontrando a irmã (Selena Gomez) de uma antiga namorada. Ao longo do passeio, Ashleigh e Gatsby descobrem novas paixões e oportunidades únicas.

Elenco: Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez

Programação:

16/02: Sala 3 | 17:55 |
21/02: Sala 2 | 14:35 |
24/02: Sala 2 | 21:15 |

UMA MULHER ALTA
Dylda

Direção: Kantemir Balagov
2019 | Rússia | 137 min | Drama, Guerra
Classificação indicativa: 12 anos

Na Leningrado de 1945, Iya e Masha são duas jovens mulheres em busca de esperança e significado em meios aos destroços deixados na Rússia após a Segunda Guerra Mundial. O cerco de Leningrado, um dos mais brutais da história, chegou ao fim, mas reconstruir suas vidas permanece uma situação permeada por morte e trauma.

Elenco: Vasilisa Perelygina, Konstantin Balakirev

"Indivíduos em estado de choque, uma nação em choque, um filme em estado de choque - e, no final, de fato, a sua audiência em choque. Esta é uma história de pessoas para quem o horror da guerra não terminou, para quem a paz é o horror da guerra por outros meios – The Guardian

Programação:

15/02: Sala 5 | 14:20 |
18/02: Sala 3 | 14:00 |
24/02: Sala 2 | 16:55 |
25/02: Sala 1 | 12:15 |

UMA MULHER EXTRAORDINÁRIA
Nur Eine Frau

Direção: Sherry Hormann
2019 | Alemanha | 96 min | Drama
Classificação indicativa: 16 anos

Hatun "Aynur" Sürücü (Almila Bagriacik), uma jovem turca, é forçada por sua devota família muçulmana a casar-se abusivamente com um primo em Istambul, aos 16 anos. Aynur se nega a cumprir tal tradição familiar e foge para Berlim, onde dá à luz ao seu primeiro filho. Por ser considerada um fardo vergonhoso por seus pais e irmãos, Aynur logo deixa sua família para sempre e tenta iniciar uma nova vida. Entretanto, seu irmão mais novo não pretende deixá-la seguir em frente.

Elenco: Almila Bagriacik, Aram Arami, Jacob Matschenz

Programação:

13/02: Sala 3 | 14:05 |
18/02: Sala 2 | 20:15 |
21/02: Sala 1 | 12:30 |
24/02: Sala 4 | 14:50 |

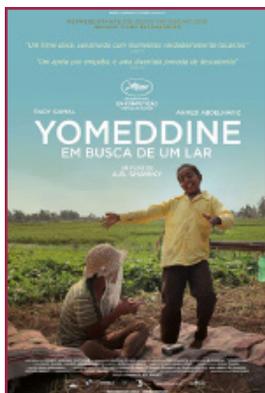
VIVER PARA CANTAR
Huo Zhe Chang Zhe

Direção: Johnny Ma
2019 | China, França | 105 min | Drama
Classificação indicativa: 12 anos

Chengdue, China. Uma pequena trupe de ópera é surpreendida com a notícia de que o velho teatro em que costuma se apresentar em breve será demolido. Temendo que este seja o fim da companhia, a administradora Zhao Li resolve procurar um novo lugar onde possam se apresentar. Neste percurso, a ópera e seus personagens aos poucos se infiltram em sua própria realidade.

Programação:

15/02: Sala 4 | 12:30 |
20/02: Sala 3 | 21:05 |
21/02: Sala 2 | 12:45 |

Elenco: Zhao Xiaoli, Gan Guidan, Liu Min

YOMEDDINE – EM BUSCA DE UM LAR
Yomeddine

Direção: A. B. Shawky
2018 | Egito, Áustria, EUA | 97 min | Drama, Aventura, Comédia
Classificação indicativa: 14 anos

Beshay (Rady Gamal) é um coletor de lixo que decide sair do confinamento de uma colônia de leprosos pela primeira vez e embarca em uma jornada ao Egito para procurar sua família. Ele viaja com seu burro e seu aprendiz órfão ao longo do Nilo e, pela primeira vez, fica cara a cara com a maldição de ser um estranho.

Elenco: Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz, Shahira Fahmy

Programação:

13/02: Sala 1 | 12:00 |
17/02: Sala 4 | 12:30 |
22/02: Sala 1 | 16:50 |

"O molde narrativo combina o road movie e o "buddy movie". O filme de estrada capta realidades distintas, anexa a variedade humana ao mesmo tempo que faz progredir o senso de aventura" – Folha de São Paulo

Programação

12/02/2020 - Quarta-Feira

Sala 1
20:00 - SIRON, TEMPO SOBRE TELA

13/02/19 - Quinta-Feira

Sala 1
12:00 - YOMEDDINE
13:55 - QUERÊNCIA
15:40 - TOMMASO
17:50 - 1917
20:00 - BABENCO, ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU

Sala 2
13:30 - OS OLHOS DE CABUL
15:05 - A RESISTÊNCIA DE INGA
16:55 - O ENIGMA DA ROSA
19:00 - TRONCO PARTIDO
21:15 - PARAÍSO PERDIDO

Sala 3
12:20 - PAULO DE TARSO E A HISTÓRIA DO CRISTIANISMO PRIMITIVO
14:05- UMA MULHER EXTRAORDINÁRIA
15:50 - O VERÃO DE ADAM
17:40 - A ODISSEIA DOS TONTOS
19:50 - DOWNTON ABBEY

Sala 4
12:45 - DUAS COROAS

Sala 5
12:30 - O RELATÓRIO
14:45 - O IRLANDÊS
18:30 - INSTINTO
20:50 - ADAM

14/02/2020 - Sexta-Feira

Sala 1
12:00 - O ÚLTIMO AMOR DE CASANOVA
13:50 - O CASO RICHARD JEWELL
16:15 - O FIM DA VIAGEM, O COMEÇO DE TUDO
18:30 - ENCONTROS
20:35 - AQUELES QUE FICARAM

Sala 2
13:30 - RETRATO DE UMA JOVEM EM CHAMAS
15:50 - CORINGA
18:05 - DOIS PAPAS
20:25 - A CHANCE DE FAHIM

Sala 3
12:20- FORD VS. FERRARI
15:10 - PETERLOO
18:00 - 1971
20:30 - DOR E GLÓRIA

Sala 4
12:45 - GUERRA DE ALGODÃO

Sala 5
12:30 - DE PEITO ABERTO
14:05 - PARASITA
16:35 - BROOLKYN - SEM PAI NEM MÃE
19:15 - 3 FACES
21:10 - A CAMAREIRA

15/02/2020 - Sábado

Sala 1
12:10 - O FILME DO BRUNO ALEIXO
14:00 - PAPICHA
16:00 - A MÚSICA DA MINHA VIDA
18:15 - A VIDA DE ALICE
20:15 - O PARAÍSO DEVE SER AQUI

Sala 2
12:10 - ESTAREMOS SEMPRE JUNTOS
14:40 - E ENTÃO NÓS DANÇAMOS
16:50 - FOGO CONTRA FOGO
18:55 - O CAPITAL NO SÉCULO XXI
20:55 - SYNONYMES

Sala 3
12:10 - O FAROL
14:15 - CADÊ VOCÊ, BERNADETTE?
16:20 - A CASA DE VERANEIO
18:40 - O HOMEM QUE CUIDA
20:25 - GRAÇAS A DEUS

Sala 4
12:30 - VIVER PARA CANTAR

Sala 5
12:10 - TECHNOBOSS
14:20 - UMA MULHER ALTA
16:50 - SKIN
19:05 - RETRATO DO AMOR
21:10 - RETABLO

16/02/2020 - Domingo

Sala 1
12:00 - ABAIXO A GRAVIDADE
13:35 - AÇÚCAR
15:20 - INSTINTO
17:25 - O IRLANDÊS

Sala 2
12:10 - QUEM VOCÊ PENSA QUE SOU
14:05 - O FIM DA VIAGEM, O COMEÇO DE TUDO
16:20 - DOIS PAPAS
18:40 - MEU ANJO
20:45 - MARTIN EDEN

Sala 3
12:20 - TRÊS VERÕES
14:10 - EU SINTO MUITO
16:00 - JOVENS POLACAS
17:55 - UM DIA DE CHUVA EM NOVA YORK
19:45 - O FAROL

Sala 4
12:30 - ANTOLOGIA DA CIDADE FANTASMA

Sala 5
12:30 - TORQUATO NETO - TODAS AS HORAS DO FIM
14:20 - SEM SEU SANGUE
16:15 - PETERLOO
19:05 - ACOSSADO
20:50 - AMORES DE CHUMBO

17/02/2020 - Segunda-Feira

Sala 1
12:20 - ESTOU ME GUARDANDO PARA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR
14:00 - LONGA JORNADA NOITE ADENTRO
16:35 - MEU AMOR POR GRACE
18:35 - ADAM
21:10 - NA PRAIA À NOITE SOZINHA

Sala 2
12:20 - CICATRIZES
14:15 - CHÃO
16:25 - BRANCA COMO A NEVE
18:30 - AMOR ATÉ ÀS CINZAS
21:00 - ALMA IMORAL

Sala 3
12:20 - ADONIRAN - MEU NOME É JOÃO RUBINATO
14:05 - DOMINGO
15:55 - SKIN
18:10 - PARASITA
20:35 - E ENTÃO NÓS DANÇAMOS

Sala 4
12:30 - YOMEDDINE

Sala 5
12:30 - QUEM VOCÊ PENSA QUE SOU
14:25 - A ODISSEIA DOS TONTOS
16:35 - DUAS COROAS
18:25 - FOGO CONTRA FOGO
20:25 - DOR E GLÓRIA

18/02/2020 - Terça-Feira

Sala 1
12:30 - AINDA TEMOS A IMENSIDÃO DA NOITE
14:30 - RETRATO DO AMOR
16:35 - PAPICHA
18:35 - CORINGA
20:50 - ANTOLOGIA DA CIDADE FANTASMA

Sala 2
12:20 - O OUTRO LADO DA MEMÓRIA
14:25 - QUERÊNCIA
16:10 - SEM SEU SANGUE
18:05 - TOMMASO
20:15 - UMA MULHER EXTRAORDINÁRIA

Sala 3
12:20 - O HOMEM QUE CUIDA
14:00 - UMA MULHER ALTA
16:35 - TECHNOBOSS
18:40 - SYNONYMES
21:00 - RETABLO

Sala 4
12:10 - ENCONTROS

Sala 5
12:30 - PAULO DE TARSO E A HISTÓRIA DO CRISTIANISMO PRIMITIVO
14:15 - PARAÍSO PERDIDO
16:20 - O ÚLTIMO AMOR DE CASANOVA
18:15 - O CASO RICHARD JEWELL
20:40 - A CAMAREIRA

19/02/2020 - Quarta-Feira

Sala 1
12:10 - CADÊ VOCÊ, BERNADETTE?
14:15 - BROOLKYN - SEM PAI NEM MÃE
16:55 - DOMINGO
18:45 - ESTAREMOS SEMPRE JUNTOS
21:15 - EU SINTO MUITO

Sala 2
12:20 - FOGO CONTRA FOGO
14:25 - AQUELES QUE FICARAM
16:10 - OS OLHOS DE CABUL
17:50 - O VERÃO DE ADAM
19:40 - SEM RETORNO

Sala 3
12:15 - AÇÚCAR
14:00 - A CASA DE VERANEIO
16:25 - A MÚSICA DA MINHA VIDA
18:40 - A CHANCE DE FAHIM
20:40 - AMORES DE CHUMBO

Sala 4
12:30 - GRAÇAS A DEUS

Sala 5
12:20 - 3 FACES
14:15 - CICATRIZES
16:10 - A VIDA DE ALICE
18:10 - GUERRA DE ALGODÃO
19:45 - 1917

20/02/2020 - Quinta-Feira

Sala 1
12:30 - A RESISTÊNCIA DE INGA
14:20 - ABAIXO A GRAVIDADE
15:55 - ADAM
17:50 - ADONIRAN - MEU NOME É JOÃO RUBINATO
19:40 - ALMA IMORAL

Sala 2
12:45 - DOWNTON ABBEY
15:05 - DE PEITO ABERTO
16:40 - CHÃO
18:50 - FELIZ ANIVERSÁRIO
20:45 - FORD VS. FERRARI

Sala 3
12:30 - LONGA JORNADA NOITE ADENTRO
15:00 - O RELATÓRIO
17:15 - O PARAÍSO DEVE SER AQUI
19:10 - OS MISERÁVEIS
21:05 - VIVER PARA CANTAR

Sala 4
12:15 - MEU AMOR POR GRACE
14:10 - NA PRAIA À NOITE SOZINHA

Sala 5
12:45 - FELIZ ANIVERSÁRIO
14:40 - O FILME DO BRUNO ALEIXO
16:25 - O FAROL
18:30 - O CAPITAL NO SÉCULO XXI
20:30 - JESSICA FOREVER

21/02/2020 - Sexta-Feira

Sala 1
12:30 - UMA MULHER EXTRAORDINÁRIA
14:15 - PARASITA
16:40 - INSTINTO
18:45 - A ODISSEIA DOS TONTOS
20:55 - TORQUATO NETO - TODAS AS HORAS DO FIM

Sala 2
12:45 - VIVER PARA CANTAR
14:35 - UM DIA DE CHUVA EM NOVA YORK
16:25 - RETABLO
18:20 - A CAMAREIRA
20:20 - CORINGA

Sala 3
12:10 - BABENCO, ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU
13:40 - BROOLKYN - SEM PAI NEM MÃE
16:20 - E ENTÃO NÓS DANÇAMOS
18:25 - PAPICHA
20:25 - O PARAÍSO DEVE SER AQUI

Sala 4
12:15 - O ENIGMA DA ROSA
14:10 - O OUTRO LADO DA MEMÓRIA

Sala 5
12:20 - TECHNOBOSS
14:25 - RETRATO DE UMA JOVEM EM CHAMAS
16:40 - PAULO DE TARSO E A HISTÓRIA DO CRISTIANISMO PRIMITIVO
18:25 - PETERLOO
21:15 - OS MISERÁVEIS

22/02/2020 - Sábado

Sala 1
13:00 - RETRATO DO AMOR
15:05 - SIRON. TEMPO SOBRE TELA
16:50 - YOMEDDINE
18:45 - OS MISERÁVEIS
20:45 - ADAM

Sala 2
12:20 - ACOSSADO
14:05 - AMOR ATÉ ÀS CINZAS
16:40 - 1917
18:55 - O IRLANDÊS

Sala 3
12:10 - TOMMASO
14:20 - SYNONYMES
16:40 - A MÚSICA DA MINHA VIDA
18:50 - A CASA DE VERANEIO
21:10 - DOIS PAPAS

Sala 4
13:00 - A RESISTÊNCIA DE INGA
14:50 - 3 FACES

Sala 5
12:15 - A CAMAREIRA
14:15 - A VIDA DE ALICE
16:15 - ABAIXO A GRAVIDADE
17:50 - GRAÇAS A DEUS
20:20 - O RELATÓRIO

23/02/2020 - Domingo

Sala 1
12:30 - BRANCA COMO A NEVE
14:40 - A ODISSEIA DOS TONTOS
16:50 - ADAM
18:45 - A CHANCE DE FAHIM
20:50 - AQUELES QUE FICARAM

Sala 2
13:15 - FOGO CONTRA FOGO
15:15 - INSTINTO
17:20 - LUTA POR JUSTIÇA
20:00 - FLORES RARAS

Sala 3
12:00 - ESTAREMOS SEMPRE JUNTOS
14:30 - DOWNTON ABBEY
16:50 - DOR E GLÓRIA
19:05 - E ENTÃO NÓS DANÇAMOS
21:10 - DUAS COROAS

Sala 4
12:45 - 1917
15:00 - OS MISERÁVEIS

Sala 5
12:40 - CORINGA
14:55 - BROOLKYN - SEM PAI NEM MÃE
17:35 - CADÊ VOCÊ, BERNADETTE?
19:40 - DE PEITO ABERTO
21:15 - DOIS PAPAS

24/02/2020 - Segunda-Feira

Sala 1
12:45 - PARAÍSO PERDIDO
14:50 - O VERÃO DE ADAM
16:40 - O ÚLTIMO AMOR DE CASANOVA
18:35 - O RELATÓRIO
20:50 - SKIN

Sala 2
12:45 - RETABLO
14:40 - RETRATO DE UMA JOVEM EM CHAMAS
16:55 - UMA MULHER ALTA
19:25 - THEO - ALÉM DA LIBERDADE
21:15 - UM DIA DE CHUVA EM NOVA YORK

Sala 3
12:30 - A CASA DE VERANEIO
14:55 - A CAMAREIRA
16:50 - A CHANCE DE FAHIM
18:55 - FOGO CONTRA FOGO
21:00 - PARASITA

Sala 4
12:20 - LUTA POR JUSTIÇA
14:50 - UMA MULHER EXTRAORDINÁRIA

Sala 5
12:15 - MARTIN EDEN
14:40 - OS MISERÁVEIS
16:40 - O CASO RICHARD JEWELL
19:05 - A MÚSICA DA MINHA VIDA
21:20 - A CHANCE DE FAHIM

25/02/2020 - Terça-Feira

Sala 1
12:15 - UMA MULHER ALTA
14:45 - TOMMASO
16:55 - SKIN
19:10 - RETRATO DO AMOR
21:15 - RETRATO DE UMA JOVEM EM CHAMAS

Sala 2
12:10 - PETERLOO
15:00 - PARASITA
17:25 - PAPICHA
19:25 - OS MISERÁVEIS
21:20 - O VERÃO DE ADAM

Sala 3
12:45 - O FIM DA VIAGEM, O COMEÇO DE TUDO
15:00 - O IRLANDÊS
18:50 - O HOMEM QUE CUIDA
20:45 - O PARAÍSO DEVE SER AQUI

Sala 4
13:00 - O FILME DO BRUNO ALEIXO
14:50 - O FAROL

Sala 5
12:10 - O CAPITAL NO SÉCULO XXI
14:10 - O CASO RICHARD JEWELL
16:35 - MEU ANJO
18:40 - LUTA POR JUSTIÇA
21:10 - INSTINTO

26/02/2020 - Quarta

Sala 1
12:45 - A MÚSICA DA MINHA VIDA
15:00 - A VIDA DE ALICE
17:00 - AÇÚCAR
18:45 - 3 FACES
20:40 - A ODISSEIA DOS TONTOS

Sala 2
12:30 - DOR E GLÓRIA
14:45 - DE PEITO ABERTO
16:20 - BRANCA COMO A NEVE
18:30 - AQUELES QUE FICARAM
20:10 - BROOLKYN - SEM PAI NEM MÃE

Sala 3
12:20 - ESTAREMOS SEMPRE JUNTOS
14:50 - ESTOU ME GUARDANDO PARA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR
16:30 - DOIS PAPAS
18:50 - FELIZ ANIVERSÁRIO
20:45 - OS MISERÁVEIS

Sala 4
13:00 - DOWNTON ABBEY
15:20 - ENCONTROS

Sala 5
12:15 - FORD VS. FERRARI
15:05 - O CASO RICHARD JEWELL
17:30 - TRÊS VERÕES
19:20 - O IRLANDÊS

Ficha Técnica

Realização **Cinemas Lumière**

Idealização **Gerson Santos e Lisandro Nogueira**

Curadoria **Lisandro Nogueira**

Coordenação Geral **Celso Ribeiro e Rodrigo Susanna**

Coordenação Comercial **Kellen Miranda**

Coordenação Marketing **Vanilde Ramos**

Assessoria de Imprensa **Interativa Comunicação e Eventos**

Grade de Programação **Claudia Carvalho**

Tiragem **20 mil unidades**

A equipe da 13ª Mostra O Amor, A Morte e as Paixões, homenageia seus idealizadores, Gerson Santos e Lisandro Nogueira, pelo incentivo à formação de público para cinema em Goiás e por todo o trabalho realizado desde a criação da mostra.